

Социально-политический журнал

Учредитель:
АНО «Содействие в развитии ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор
В.И. Мурашов

Заместитель главного редактора
П.Б. Скойбеда

Арт-директор
Артём Агафонов

Препресс
И.Ю. Кротов

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по
Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50-01643 от 5 марта 2013 г.

Адрес редакции:

107078, г. Москва,
Скорняжный переулок,
д. 6, стр. 1, оф. 31

Тел./факс: +7 (495) 608-22-05

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Формат 60x90 1/8

Усл. печ. л. 6,0

Тираж 4000 экз.

Дата выхода: 28.02.2014

Отпечатано в типографии
«Вива-Стар».

г. Москва, ул. Электрозаводская,
д. 20, стр. 3

Полное или частичное
воспроизведение материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией
в письменном виде.

Ссылка на журнал «Культура
здоровой жизни. Москва»
обязательна

© АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни», 2014

Журнал распространяется бесплатно

На первой странице обложки:
Масленичные гуляния в
Отрадном

**КУЛЬТУРА
ЗДОРОВОЙ
ЖИЗНИ**

Москва

2014, №2

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

2 Ветераны начинают и выигрывают

4 Память — погибшим, забота — живым

ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ДАТА

7 Время не лечит старых ран, но награды находят героев

ВЕСТИ ИЗ ОКРУГОВ

8 От традиций милосердия до государственных программ

13 Часовня в память павших воинов

14 Дом, где открываются сердца

ПРОФЕССИОНАЛЫ

16 Право на счастливое детство

РЕАБИЛИТАЦИЯ

22 Солнце в ладонях

26 За здоровьем на Арбат

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

32 Отрадно, что есть такой центр

36 Юбилей «Золотого дома»

ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ

39 Третьяковская галерея приглашает

СУДЬБА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

42 Если душа родилась крылатой

ВETERАНЫ НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ

В феврале состоялось подписание Соглашения «О сотрудничестве и совместной деятельности Департамента социальной защиты населения города Москвы и Московской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов».



АНДРЕЙ ГОЛУБОВ

Людно и шумно было на минувшей неделе на Малой Дмитровке, дом 2, в здании Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов. Немудрено – вопрос решался совсем не простой: как поднять на новую высоту качество жизни граждан старшего поколения, людей преклонного возраста, прежде всего, ветеранов. Кроме того, участни-

ки совместного заседания думали и о том, как сделать, с одной стороны, более комфортной, а с другой – более эффективной деятельность различных общественных ветеранских организаций, действующих пока не очень синхронно и не очень слаженно. Иными словами, пицци для размышлений и споров было более чем достаточно.

Участники дискуссии пришли к мнению, что как нельзя лучше способствовать решению этих вопросов будет Соглашение «О сотрудничестве и совместной деятельности Департамента социальной защиты

населения города Москвы и Московской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов», согласованный текст которого был незамедлительно оглашен присутствующим.

Свои подписи под своевременным и открывающим перед ветеранами новые возможности документом поставили министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента социальной защиты Владимир Аршакович Петросян и председатель Московского город-



Руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян и председатель Московского городского совета ветеранов Владимир Иванович Долгих подписали Соглашение сотрудничестве

ского совета ветеранов Владимир Иванович Долгих.

«Ветеранская организация – это своеобразный активный буфер между нами и городскими властями, проявляющими неустанную заботу о повышении уровня жизни участников войны», – заявил глава Департамента. По его словам, ветераны – это самая активная и деятельная прослойка среди всей «клиентуры» органов соцзащиты, в которую входят немало иных категорий граждан так называемого «третьего возраста».

Именно от ветеранов, по словам чиновника, исходят многие здоровые идеи, претворяемые затем в жизнь как Департаментом, так и территориальными органами социальной защиты. В.А. Петросян сказал, что ветераны лучше всех остальных



В эту книгу вошли ранее нигде не публиковавшиеся фотографии памятных мест всех российских городов-героев

пожилых людей ориентируются в законах и различных подзаконных актах, разбираются в хитросплетениях директив и нормативов. А это, в свою очередь, делает работу ветеранских организаций, территориальных органов социальной защиты и Департамента более слаженной и эффективной.

Как уже писал журнал «Культура здоровой жизни», в конце 2011 года в Москве были проведены адресные опросы и анкетирования ветеранов с целью выявления новых направлений оказания им материальной и моральной помощи. В данном случае адресное означает персональное, учитывающее мнение и суждение каждого убеленного сединами, а зачастую и увешанного наградами респондента.

Также был успешно запущен простой маховик совершенствования уже существующих механизмов



Главное сегодня в работе столичных органов социальной защиты – это оказание предельно конкретной и максимально адресной помощи ветеранам.

поддержки людей старшего поколения. Этот механизм находится в постоянном движении и совершенствовании, и его составляющие – это не «казенные галочки», а реальные действия, направленные на улучшение условий жизни более чем заслуженных людей, не пожалевших в свое время своих сил и жизни для достижения Великой Победы.

В свою очередь, по словам председателя совета ветеранов В.И. Долгих, такие предпринятые Департаментом меры, как введение персональных социальных паспортов для ветеранов, их чествование по знаменательным поводам (дни рождения, праздничные календарные даты), усиление сотрудничества между ветеранскими организациями и территориальными органами соцзащиты, позволяют заслуженным людям старшего поколения чувствовать себя спокой-

нее и увереннее, ощущать, что они не забыты.

Владимир Аршакович Петросян заверил собравшихся в том, что Правительство Москвы и Департамент социальной защиты собираются в наступившем году «наращивать материальную и иную помощь ветеранским организациям города». Ветераны от души поблагодарили его за поддержку, понимая, что за этими словами стоят реальные дела. Дела, не откладываемые на завтра, а делающиеся уже сегодня. В кулуарах встречи ветераны заверяли, что и впредь готовы подпитывать органы соцзащиты новыми идеями и предложениями.

В память о важном событии каждый из участников церемонии получил в подарок красочное издание «Огни Москвы. Огни городов-героев. 70 лет Великой Победы 1945–2015». В этот объемный фолиант вошли ранее нигде не публиковавшиеся фотографии исторических и памятных мест всех российских городов-героев, география которых простирается от западных границ России и до ее Дальнего Востока.

Руководители ветеранских организаций и органов соцзащиты договорились о том, что в целях дальнейшего совершенствования и развития механизмов мер поддержки ветеранов подобные встречи должны стать регулярными.

Седина не старит ветеранов,
Мысли светлы, и глаза ясны.
Пусть на миг затихнут ваши раны
И не будут беспокойны сны.

Как Победа трудно вам давалась,
Сохранится в песнях и стихах.
Стойкость боевая в вас осталась,
Вы – оплот наш в праведных делах.

Каждому должны мы поклониться
И сказать, что помним на века.
Разве может с чем-нибудь сравниться
Мудрость ветеранского полка?

Седина идет вам, дорогие,
Это лет прожитых благородный цвет.
Вы дня нас все те же – молодые
Знаменосцы судеб и святых Побед!

Это стихотворение подарила ветеранам Виктория Логинова – начальник УСЗН СЗАО города Москвы

ПАМЯТЬ — ПОГИБШИМ, ЗАБОТА — ЖИВЫМ

Нынешний февраль богат на события, связанные с военной тематикой. 15 февраля страна отметила день памяти россиян, исполнивших свой служебный долг за пределами Отечества, и 25-ю годовщину вывода ограниченного контингента советских войск из Демократической Республики Афганистан. 23 февраля праздновали День защитника Отечества. В центре этих событий — ветераны Великой Отечественной войны, участники международных и локальных конфликтов.

ЮЛИЯ ПОПОВА
ИГОРЬ КРОТОВ (фото)

В Департаменте социальной защиты населения города Москвы состоялась традиционная, первая в этом году встреча Министра Правительства Москвы В.А. Петросяна с представителями общественных ветеранских организаций.

– Забота о ветеранах была и остается приоритетом в социальной политике города, – подчеркнул Владимир Аршакович. – А без помощи наших ветеранских организаций мы не смогли бы достичь того уровня соцзащиты, который есть сегодня в Москве.

Действенная встреча

Чтобы встреча прошла максимально конструктивно, были приглашены начальники окружных управлений социальной защиты населения.

Налаженное взаимодействие с местными органами власти главы ветеранских организаций считают основным условием эффективной помощи их подшефным.

Председатель Совета ветеранов ЮАО Елена Владимировна Дубман вниманием властей довольна: «Благодаря теплым отношениям с Управлением соцзащиты все запросы ветеранов быстро рассматриваются и удовлетворяются».

В САО ни один президиум и пленум Совета ветеранов не проводится, если на нем не присутствуют префект, его заместитель, начальник Управления социальной защиты. «Иначе заседание просто переносим», – говорит председатель Совета ветеранов САО Александр Васильевич Борисов.

А председатель Совета ветеранов СЗАО Виктор Владимирович Семенов признался: «Нужно установить хорошую связь с местной властью – тогда будем проще решать все вопросы. Наш префект человек отзывчивый, но, честно говоря, мы еще немного побаиваемся его».

Владимир Аршакович отреагировал: «Руководитель муниципалитета обязательно должен поддерживать тесный контакт с первичными ветеранскими органи-



заций. Руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян и председатель Московского городского совета ветеранов Владимир Иванович Долгих поприветствовали руководителей ветеранских организаций

зациями, вместе с вами регулярно обсуждать проблемы, чтобы первички чувствовали пульс власти».

Беседа в Департаменте получила логическое продолжение. На прошедшем в феврале заседании Совета Государственно-общественного объединения «Московский Дом ветеранов войн и Вооруженных Сил» первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения Москвы Ольга Евгеньевна Грачева рассказала:

– Когда В.А. Петросян встречался с советами ветеранов, прозвучала мысль, что не все руководители районных организаций могут попасть на прием к главам управ. Владимир Аршакович провел персональную работу с префектами и лично попросил принять соответствующие меры. Если будут повторяться случаи, когда местная власть не слышит ветеранов, прошу нам об этом сообщать.

Не стесняйтесь говорить о проблемах

Ольга Евгеньевна Грачева подчеркнула, что Департамент всегда будет стоять на страже интересов ветеранов. Проинформировала о конкретных мерах их поддержки: – В связи с 25-й годовщиной вывода советских войск из Афганистана начислены выплаты шести тысячам «афганцев». Последующие выплаты будем осуществлять по мере обращений.

К 70-летию освобождения Ленинграда от блокады все участники этого страшного времени, живущие в Москве, получили единовременную выплату – три тысячи рублей. Мы проводим постоянный мониторинг положения блокадников и малолетних узников фашизма, на них распространяются все меры социальной поддержки, предусмотренные для инвалидов и участников войны, – обеспечение товарами длительного пользования, реабилитационные мероприятия, ремонт квартир.

До сих пор бесплатный ремонт был положен только героям Советского Союза и России, инвалидам, участникам Великой Отечественной войны. В конце прошлого года на заседании правительства были внесены изменения в положение об управ

и префектурах. Сейчас ремонт можно сделать любому нуждающемуся ветерану ВОВ. Для этого в каждой управе создаются специальные комиссии по оказанию адресной помощи. Думаю, туда войдут руководители ветеранских организаций всех уровней. Ветеран должен обратиться в комиссию с заявлением. Составляется акт нуждаемости. Делается смета на ремонтные работы. Финансирование будет осуществляться самой управой.

Среди способов помощи ветеранам – предоставление путевок в санаторно-оздоровительный комплекс «Камчия» в Болгарии. С февраля путевка для выезжающих в «Камчию» выдается в виде сертификата, который вручают в префектуре административного округа.

Также планируется перевод на сертификаты товаров длительного пользования для инвалидов и участников войны. Они также будут выдаваться в управе. Ориентируйте членов ветеранских первичек, которых приглашают на получение сертификатов, чтобы они без стеснения высказывались о своих проблемах. Для того и придуман этот инструмент – выдача сертификатов: чтобы связь ветеранов с представителями власти была непосредственной.



Первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы О.Е. Грачева и председатель Совета Московского Дома ветеранов В.Г. Михайлов

Социальное такси для нуждающихся

На заседании в Московском Доме ветеранов депутат Московской городской Думы, Герой России В.В. Сивко, заместитель председателя Клуба Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы, поднял вопрос о проблеме со службой «Социальное такси», а именно о нехватке машин. – Эта служба, как вы знаете, передана в Департамент транспорта города Москвы, – ответила О.Е. Грачева. – Значительный объем услуги «Социальное такси» помимо автобусного парка выполняют сторонние организации. Пока шел конкурс, в январе на линию выходило мало автомобилей. Теперь есть уверенность в том, что в ближайшее время ситуация с количеством машин нормализуется.

Существует и проблема другого плана. В нормативных документах нечетко прописаны категории людей, для которых доступна эта услуга. Сейчас складывается ситуация, когда ею пользуется достаточно широкий круг инвалидов, иногда безосновательно. И человек с проблемами опорно-двигательного аппарата подчас не может вызвать машину. Нигде не указано, сколько раз можно вызвать такси. Мы не уточняем цель поездки. В результате некоторые молодые инвалиды ездят в ночные клубы, на спортивные соревнования. Случается, вместо инвалида катаются его родственники. Мы не ограничиваем категории пассажиров, но призываем пользоваться такси обоснованно, без злоупотреблений.

Кроме того, должен соблюдаться Трудовой кодекс для водителей: иногда клиент требует подать автомобиль в 6 часов утра. Да и финансирование услуги в круглосуточном режиме не предусмотрено.

Передать социальное такси в профильный департамент было правильным решением. Он может грамотно согласовать все тарифы, имеет специальную диспетчерскую. Мы тоже не самоустранимся, а выступаем буфером между инвалидами и Департаментом транспорта.

«Тревожная кнопка»

Начальник Управления надомного обслуживания Московского Дома ветеранов Герой России Игорь Александрович Милютин и началь-



Первый заместитель Председателя Российского комитета ветеранов войны и военной службы В.Ф. Ермаков

ник Медико-социального управления Дома ветеранов Сергей Николаевич Радченко рассказали о работе своих подразделений и планах на год.

Поскольку участники Великой Отечественной войны становятся все старше, основные направления в их обслуживании сейчас надомные: служба медико-социальной реабилитации «Санаторий на дому», служба сиделок, служба неотложной помощи «Тревожная кнопка». Об этом нововведении на январской встрече с ветеранским активом напомнил председатель Совета Государственно-общественного объединения «Московский Дом ветеранов (пенсионеров) войн и Вооруженных Сил» Вячеслав Григорьевич Михайлов. В 2013 году диспетчеры службы «Тревожная кнопка» приняли более 40 тысяч различных просьб и заявок. На вызов диспетчеров Дома ветеранов, работающих круглосуточно, немедленно реагирует любая служба – здравоохранения, МЧС, полиция. Более полутора тысяч человек были буквально спасены от беды.

«Мы полностью перешли на работу по интернет-протоколу, отказавшись от мобильной и телефонной связи, – говорит И.А. Милютин. – Создали прямые линии с операторскими центрами скорой медицинской помощи. Разработали и внедрили базы данных. Сейчас стоит задача создать информационные базы данных, единые с Департаментом социальной защиты населения и медицинскими учреждениями Департамента здравоохранения».

70 лет службы в авиации

Во время заседания Совета Московского Дома ветеранов генерал-лейтенант авиации Вячеслав Григорьевич Михайлов вручил заслуженному военному летчику СССР, генерал-полковнику авиации Николаю Ивановичу Москвителю памятный знак «За заслуги перед ветеранами войн и Вооруженных Сил» в связи с 70-летием его непрерывной службы в авиации. С 1977 по 1987 год Николай Иванович был командующим ави-

ацией противовоздушной обороны СССР. Сейчас он главный советник Пилотажно-исследовательского центра Летно-исследовательского института имени М.М. Громова, председатель совета Клуба заслуженных военных летчиков. По предложению совета Клуба Правительство Москвы решило построить в районе Кожухово авиационный интернат для обучения школьников летному делу. Клуб шефствует над авиаполком имени трижды Героя Советского Союза А.И. Покрышкина и в 2013 году провел ряд мероприятий, посвященных столетию со дня рождения прославленного аса.

Праздник с погонами

С 10 по 23 февраля Общественный мемориально-патронатный центр при Московском Доме ветеранов войн и Вооруженных Сил совместно с Комитетом общественных связей Москвы, префектурами административных округов, управами и муниципалитетами, ветеранскими и молодежными организациями участвовал в общегородской мемориально-патронатной акции по благоустройству захоронений защитников Отечества, памятника воинам-интернационалистам.

Общественные организации возложили венки к Могиле Неизвестного Солдата, захоронениям военачальников Великой Отечественной войны у Кремлевской стены, к памятникам воинам-десантникам, экипажу атомной подводной лодки «Курск», воинам-интернационалистам, к бюсту генералиссимуса Александра Васильевича Суворова.

23 февраля по всей Москве чествовали ветеранов Великой Отечественной войны – в каждом округе, районе, центре социального обслуживания воздавали должное мужеству и отваге этих людей, благодаря которым мы живем и можем гордиться нашей Родиной. ■



Генерал-полковник авиации Н.И. Москвителю, председателю совета Клуба заслуженных военных летчиков, испытателей и штурманов при Московском Доме ветеранов

ВРЕМЯ НЕ ЛЕЧИТ СТАРЫХ РАН, НО НАГРАДЫ НАХОДЯТ ГЕРОЕВ

Время идет и, казалось бы, затягивает раны и затуманивает боль и переживания. Но это только на первый взгляд. На самом деле в сердцах тех, кто проливал свою кровь за Родину и за идею, все свежо, как и десятилетия назад. Особенно обостряются воспоминания во время ветеранских встреч, когда собираются герои-однопольчане.



АНДРЕЙ ГОЛУБОВ

В Московском Доме ветеранов на «Встрече четырех поколений» шести офицерам отдельного полка специального назначения ВДВ были вручены высокие государственные награды за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении специального правительственного задания. Задания секретного, о котором на момент свершения тех событий знал лишь ограниченный круг посвященных лиц.

Разведчики, а бывших разведчиков, как известно, не бывает, были отмечены такими наградами, как Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени и Медаль Суворова.

Делегация десантников, которую возглавил заместитель командующего Воздушно-десантных войск по работе с личным составом полковник Виктор Купчишин, была представлена членами Совета ветеранов ВДВ России и военнослужащими, проходящими службу в подразделениях связи и спецназа ВДВ. «Во время афганской войны десантники были верны присяге и вышли из боев непобежденными. Они с

честью выполнили приказ, проявив при этом высокую выучку, мужество и героизм. Крылатая пехота подтвердила в Афганистане право называться лучшей из лучших. Этот критерий оценки девальвации не подлежит», – подчеркнул Купчишин на торжественной церемонии.

Накануне уже ставшего традиционным Дня памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, во всех частях и соединениях ВДВ юбилейной медалью Минобороны России «В память 25-летия окончания боевых действий в Афганистане» были награждены около ста ветеранов «афганцев» из числа военнослужащих и гражданского персонала ВДВ. Нашли награды и таких героев, как заместитель командующего ВДВ генерал-майор Андрей Холзаков и начальник Ульяновского гвардейского суворовского воен-

**Татьяна Потяева,
заместитель
руководителя Департамента со-
циальной защиты населения города
Москвы:**

Сегодня мы видели кинохронику военных лет. Она вызвала сопереживание целого зала, четырех поколений защитников Отечества: многие из присутствующих здесь работают с молодежью. И мы понимаем, как важно сегодня, чтобы молодые люди правильно понимали события истории. И очень важно, чтобы мы без искажений доносили истину до умов и сердец молодых людей и воспитанников наших учреждений. Я хочу, чтобы герои, невзирая ни на что шли только вперед.

ного училища ВДВ полковник запаса Владимир Шкирко.

За десять лет афганской войны 17 десантников были удостоены звания Героев Советского Союза, из них шесть – посмертно. Более 24 тысяч офицеров и солдат ВДВ были отмечены различными государственными наградами, в том числе и посмертно. Почет и вечная память героям!

ОТ ТРАДИЦИЙ МИЛОСЕРДИЯ ДО ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ

Многие социальные проекты, получившие распространение в Москве и даже за ее пределами, зародились в Юго-Восточном административном округе. Но созданный в феврале музей истории социальной защиты округа «Вместе с городом: от традиций милосердия до государственных программ» пока не имеет аналогов.

ЮЛИЯ ПОПОВА

За несколько недель до торжественного открытия Юрий Викторович Порхунув, директор территориального центра социального обслуживания «Кузьминки» Дина Николаевна Костюшина и ее заместитель Лиана Шалвовна Иосебадзе специально для корреспондента журнала провели первую большую экскурсию по музею.

Вопрошая историю

Экспозиции предпослано вступительное слово Ю.В. Порхунува, в котором он раскрыл концепцию музея, приведя цитату из В.Г. Белинского: «Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло о нашем будущем».

– Впервые предпринята попытка систематизировать сохранившиеся сведения об истоках возникновения, развитии и структуре социальной защиты населения на примерах из истории нашего округа, – поясняет Юрий Викторович. – Опираясь на традиции, опыт предшественников, мы чувствуем их поддержку, ответственность в деле социальной защиты.

Создание музея истории соцзащиты начальник управления поручил коллективу одного из старейших в Москве центров социального обслуживания. В музее установлен сенсорный информационный терминал с программой «Музейный гид». Вся информация по музею «залита» в инфомат, и ее можно прочитать. Особенно это удобно для тех посетителей, у кого проблемы со слухом.

– Многие сотрудники нашего Центра участвовали в создании музея, работали в нашем собственном архиве, ездили в различные фонды, проводили изыскания в Центральном архиве города Москвы (ЦАГМ) и Центральном историческом архиве Москвы (ЦИАМ), – рассказывает Лиана Шалвовна. – Многие материалы нам достались из личных архивов москвичей: их передали наши волонтеры-краеведы. Экспозиция, развернутая в двух залах, имеет разделы «Традиции милосердия XIX века», «История социального обеспечения в советский период» и «Система социальной защиты населения в наши дни».



Начальник Управления социальной защиты населения ЮВАО города Москвы Юрий Викторович Порхунув

Утоли моя печали!

В первом зале раскрывается история государственного призрения, общественной и частной благотворительности в конце XVIII – начале XX века. Экспозиция знакомит с добрыми началами очагов призрения нуждающихся на территории Московского уезда Выхинской волости.

Наталья Борисовна Шаховская основала знаменитую общину сестер милосердия «Утоли моя печали».

На базе этой общины было открыто много благотворительных учреждений – женские училища, приюты, больницы, амбулатории, аптеки, убежища для престарелых и сестер милосердия. В общине трудились 240 сестер. Во время Русско-турецкой войны отряд сестер милосердия во главе с самой княгиней Натальей отправился на фронт. Только за первые 10 лет уходом сестер милосердия воспользовались более 30 тысяч

больных. Просьбы прислать сестер поступали со всех концов государства. В мирное время они помогали населению всех российских губерний, страдавших от неурожаев и эпидемий, несли служение в якутской колонии для прокаженных.

– Мне попали в руки материалы интересного издания: корреспондент газеты «Новое время» посетил больницу для душевнобольных вместе с Натальей Борисовной, – продолжает Лиана Шалвовна. – По его словам, княгиня заходила в палаты и разговаривала с каждым больным. Многих знала в лицо, знала их проблемы. Мужское и женское отделения для больных были разделены храмом «Утоли моя печали». Так что когда шла служба и возносились молитвы о здравии, их слышали все. В настоящее время здесь находится городская клиническая больница №29.

В ТЦСО «Кузьминки» считают символическим, что день прославления иконы «Утоли моя печали» приходится на 7 февраля, день рождения Центра.

Братолюбивое общество дешевых квартир

В следующем разделе экспозиции представлен материал, посвященный Братолюбивому обществу дешевых квартир в районе Лефортово.



Директор ГБУ ТЦСО «Кузьминки» Дина Николаевна Костюшина

Зимой 1859–1860 годов жилье многих бедняков оказалось под угрозой затопления. «Золотая княгинюшка» Надежда Борисовна Трубецкая задумалась целью переселить людей в новые дома и привлекла филантропов. Они выкупали, арендовали жилые помещения, строили новые здания. Так было положено начало Братолюбивому обществу снабжения неимущих квартирами. Его патронировала императрица Мария Федоровна. Здания с дешевыми квартирами возводились в разных частях города, от самого центра до окраин. Так было и в Лефортове. С портрета в музейном зале смотрит на нас один из крупных благотворителей своего времени Григорий Иванович Шелапутин, на средства которого был построен один из домов на Госпитальной улице. Из материалов по «Братолюбивому обществу» мы узнаем важные подробности: в комнате должно было быть не менее 30 квадратных метров на двух человек, должна была стоять мебель – кровать с периной, стол, стул, шкаф. В подпол рекомендовалось засыпать стекла, чтобы мыши не плодились.

Чтобы удачно выдать замуж дочерей рабочих и служащих, обязательно устраивали благотворительные балы для бесприданниц. Проживание в таких квартирах чаще всего было бесплатным. Жильцы получали чай, трехразовое питание, кипяток; взимание платы допускалось лишь за лифт. Эти благотворительные квартиры иногда называли «вдовьими домами», поскольку жили там и вдовы. – Устав «вдовьих домов» поразительно напоминает современные положения о надомном социальном и социально-медицинском обслуживании. Истоки наших основополагающих принципов работы – оттуда, – считает директор ТЦСО Дина Николаевна Костюшина.

В одном из таких домов на Госпитальной улице сейчас находится филиал «Лефортово» ТЦСО «Южнопортовый». Здание по проекту архитектора Ивана Машкова построено в стиле русского зодчества, для которого характерно сочетание красного и белого, наличники, башенка. В 2013 году здание филиала «Лефортово» было включено в проект «Узнай Москву» как объект культурного наследия города.

Христианское милосердие

Исторически благотворительность в России начиналась с церковью и монастырей. Рядом с ними строили дома, которые принимали нищих, калек, убогих. На Рогожской заставе, где находилась Рогожская старообрядческая община, располагались «палаты» для призрения престарелых, неимущих и неспособных к труду старообрядцев, приюты, в том числе для душевнобольных. В ограде кладбища находились также большая лечебница имени С.И. Морозова и богадельня Бугровых. В странноприимном доме Николо-Угрешского монастыря, занимавшем двухэтажное здание, нашли приют более 12 тысяч человек.

В настоящее время данные здания входят в перечень объектов культурного наследия на территории Юго-Восточного административного округа Москвы.

Бенефис старинных документов

– В нашем историческом обзоре «Социальная защита ЮВАО: от милосердных традиций до государственных программ» мы постарались дать все, что только может и должно заинтересовать ценителей истории: святые, здания, памятники, персоналии. Мы стремились не упустить из виду ничего достойного внимания, – подхватывает увлекательную экскурсию Юрий Викторович Порхунев.

Стенды, завершающие экспозицию зала, максимально полно знакомят посетителей со сложившейся системой учреждений социальной помощи последней четверти XVIII – начала XX века на землях будущего Юго-Восточного округа. Так, на карте Московского уезда, представленной на потолке зала, особыми знаками указано распределение на территории Выхинской волости и Лефортово всех практикующих на начало XX века форм оказания социальной помощи.

Из материалов алфавитного указателя к сборнику населения Московской губернии известно, что социальная деятельность местных органов самоуправления заключалась в организации обществ благоустройства, аптек и аптечных лавок, мелком льготном кредитовании крестьян.

В экспозиции представлены архивные копии выдержек из «раздаточных ведомостей» на выдачу пособий семьям военнослужащих Выхинской волости Московского уезда, ксерокопии квитанций Московского казначейства, дела о назначении опекунов над малолетними сиротами Выхинской волости Московского уезда.

Вызывает интерес предписание земского начальника Московского уезда Московской губернии Выхинскому волостному старшине о срочном избрании опекуна малолетнему Сергею Яковлеву. Специальная комиссия, куда входили члены сиротского суда, произвела оценку имущества умершего отца мальчика. Имущество составляли: дом, амбар, сарай, лошадь, хомут, самовар, шуба, подкова – всего на 346 рублей. На заседании сиротского суда был избран опекун мальчика – мачеха ребенка Анна Филипповна.

Трудовая коммуна

Не меньший интерес в экспозиции вызывает инсталляция, возвращающая зрителя в годы молодой Советской России, где широко развернулась борьба с беспризорностью. Одной из форм ликвидации этой проблемы стали трудовые коммуны, в которых обездоленные подростки, испорченные улицей, получали возможность вернуться к нормальному образу жизни и адаптироваться в рабочей среде. После революции Московским отделом народного образования в Ухтомской волости, бывшей Выхинской волости, на Угреше был организован Красный детский городок, в который входило четыре детских дома. Позже при Николо-Угрешском монастыре ОГПУ создается Трудовую коммуну №2 для борьбы с беспризорностью среди подростков. Душой этого дела был Матвей Самойлович Погребинский, который стал прототипом Сергеева в известном фильме «Путевка в жизнь», снятом в 1931 году и получившем награду I Международного кинофестиваля в Венеции. Всего в трудкоммуне №2 было воспитано около 4500 беспризорников. В 1928 году коммуну посетил Максим Горький. Он писал: «Я видел 1300 беспризорников в Николо-Угрешском монастыре. Часть мальчиков была занята производством обуви для себя, другая

делала койки. Иные мальчики работали на кухне, в хлебопекарне. Большинство деятельно помогало каменщикам, плотникам, которые перестраивали корпус монастырской гостиницы...».

Коммуна разрасталась. Многие, взрослея, обзаводились семьями, оставались жить рядом. Были построены мастерские, несколько заводов, электростанция, музыкальная фабрика, проведена железная дорога. Работали училища, средняя и вечерняя школы, втуз – филиал Московского энергетического института.

XX век

Шло время, менялись названия. Появились Ждановский и Калининский районы Москвы, позднее



Заместитель директора ТЦСО «Кузьминки» Лиана Шалвовна Иосебадзе



На стене – портрет императрицы Марии Фёдоровны



Старинные документы Московской губернии

ставшие Волгоградским и Люблинским. Был организован учебно-курсовой комбинат Москхлеба, работали 2 ВТЭК – Ждановская и Калининская. Отдел социального обеспечения Калининского района находился на Красноказарменной улице, а отдел поселкового совета Ждановского района – в доме санитарного просвещения в Люблино. На таких крупных предприятиях, как Московский шинный завод, Завод малолитражных машин, часовой завод, завод «Серп и молот», Нефтегаз были организованы комиссии по предварительной подготовке документов для людей, собирающихся на пенсию. Ждановский и Калининский РОСО одними из первых в Москве начали привлекать общественность к работе органов соцобеспечения. Ждановский РОСО первым начал готовить на комиссию дела о назначении пенсий и пособий на льготных условиях. Завод малолитражных машин шефствовал над домом престарелых.

На одном берегу

В музее обращает на себя высказывание Николая Рериха: «После разрушений и отрицаний во всей истории человечества создались целые периоды созидания. В эти созидательные часы все созидатели всех веков и народов оказывались на одном берегу...».

Портреты деятелей прошлых веков сменяются изображениями наших современников, продолжающих дело благотворения. На стендах – лица председателя Комитета социального обеспечения и помощи пенсионерам и инвалидам Москвы, а затем руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Игоря Куприяновича Сырникова, первого начальника Управления социальной защиты населения Юго-Восточного административного округа Людмилы Дмитриевны Баженовой и других.

– К сожалению, нам сделали ксерокопии не всех документов, которые мы запрашивали: некоторые листочки интересных архивных свидетельств о былом оказались настолько ветхими, что рассыпались в руках, хотя мы рассматривали их бережно, в перчатках. Тем не менее немалую часть информации удалось сделать доступной для наших посетителей, – говорит Лиана

Иосебадзе. – И нам предстоит еще «открыть» для себя архив Московской области.

– Думаем, это будет очень востребованный материал и для работников нашей системы, и для школьников, которые будут воспитываться на традициях милосердия, поэтому планируем проводить в музее экскурсии для детей, – поделилась Д. Н. Костюшина.

Во многом первые

– Наш округ вообще во многих начинаниях первый, – говорит Юрий Викторович Порхунув. – Например, наши районные учреждения социального обслуживания выпускают свои газеты: «Капотня», «Кузьминки», «Южнопортовый», «Некрасовка», «Марьино», «Лефортово», «Текстильщики» публикуют информацию о новых формах работы, освещают проводимые центрами мероприятия, поздравляют жителей с днем рождения и другими праздниками. Газеты распространяются бесплатно среди ветеранов и инвалидов, в общественных организациях, в поликлиниках и районных управлениях социальной защиты населения округа.

В 2014 году Управление социальной защиты населения ЮВАО уже выпустило информационные буклеты обо всех учреждениях социального обслуживания округа с учетом произошедшей реорганизации.

Одной из инициатив ТЦСО «Кузьминки» в 2013 году стал выпуск журнала «Лицом к людям». Это особый, оригинальный проект, главная задача которого – осмысление вопросов, связанных с понятием «качество жизни человека».

– Два года назад мы предложили использовать Skype при работе с ветеранами. Идея была поддержана, – рассказывает Юрий Викторович Порхунув. – Таким образом, мы стали первым округом, который ввел это новшество. Во всех социальных учреждениях и организациях установлена Skype-программа, посредством которой специалисты проводят консультации жителей. Уже более 500 ветеранов получили комплекты – наушники, колонки, веб-камеры, кому-то и компьютер установили. Были привлечены спонсоры, и префектура округа смогла выдать необходимую аппаратуру. Центры социального обслуживания обучали

людей, устанавливали программы. Программа Skype востребована для консультации ветеранов врачами отделений реабилитации. Подобная услуга очень экономит время и имеет такое преимущество, как доступность для маломобильных жителей.

Новшество подхватили и в других округах столицы. Ветераны, инвалиды используют Skype в общении друг с другом. Функционируют «электронные приемные» руководителей учреждений и их заместителей. Это помогает оказывать адресную помощь нуждающимся. Люди могут обратиться по Skype в Управу, в Департамент, пообщаться с однополчанами из других городов.

Для информирования граждан все учреждения социального обслуживания создали, поддерживают и ежедневно наполняют сайты, где размещается информация об учреждениях и оказываемых им услугах. Работают версии для слабовидящих посетителей.

В 2013 году Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения Москвы совместно с Научно-клиническим центром геронтологии РНИМУ имени Н.И. Пирогова проводили занятия телемедицинской школы. Делалось это в рамках медикосоциального проекта «Здоровое долголетие с высоким качеством жизни», целью которого являлась профилактика гериатрических патологий и реабилитация пожилых клиентов учреждений социального обслуживания. Занятия проходили в филиале «Лефортово» ГБУ ТЦСО «Южнопортовый».

В сеансах телешколы в режиме видеоконференции приняли участие

клиенты отделений дневного пребывания, отделений социального и социально-медицинского обслуживания на дому, отделений социальной реабилитации инвалидов ТЦСО Юго-Восточного административного округа, ПВТ №17 и 19, ПВВ «Коньково».

Ветеранские дворики

Идея широко известных сегодня «Университетов третьего возраста», получившая распространение не только в Москве, но и по всей России, исходила когда-то именно из Юго-Восточного административного округа.

С предложением объединить разрозненные направления работы с представителями старшего поколения и ветеранами в единую форму выступила в свое время директор КЦСО Зоя Федоровна Котова. Такая форма включала бы в себя организацию просветительских и учебных курсов, творческих мастерских, обучение здоровому образу жизни, правилам ухода за собой, иностранному языку, праву. Департамент социальной защиты населения города Москвы поддержал инициативу.

Также несколько лет назад в округе стартовала программа «Ветеранский дворик», охватившая и учреждения социальной защиты.

Ветеранские дворики, открытые в филиалах «Капотня» и «Люблино» ТЦСО «Марьино», помимо удобных скамеечек и цветников оборудованы пандусами с удобными перилами, летними эстрадами для проведения концертов. На танцплощадках – специальное покрытие. С первых теплых дней и до золотой осени клиенты ЦСО «золотого» возраста имеют возможность станцевать вальс и польку,



танго и фокстрот, демонстрируя тинейджерам достойные образцы исполнения классических танцев.

Футбол и танцы – для ветеранов

В прошлом году в филиале «Люблино» ТЦСО «Марьино» провели окружной праздник танца для старшего поколения. Мероприятие собрало зрителей из всех районов и подарило море положительных эмоций как участникам творческого состязания, так и болельщикам. Победителями конкурса танцевальных пар стали 80-летний Лев Васильевич Китаев и 76-летняя Майя Тимофеевна Кичина из филиала «Некрасовка» ТЦСО «Выхино-Жулебино». Эта танцевальная пара продемонстрировала вальс, гавот и даже джайв.

Лев Васильевич – москвич, окончил МАИ, всю жизнь посвятил оборонной промышленности. Он кандидат технических наук, автор 300 работ по электронике. Майя Тимофеевна родилась в Новосибирской области, преподавала математику в школе и финансово-экономическом институте. Танцами оба начали заниматься уже на пенсии, вместе выступают более 15 лет. Участвовали во многих конкурсах и не раз становились лауреатами. Глядя на элегантного победителя конкурса танцевальных пар, никто бы не поверил, что Лев Васильевич недавно перенес инсульт.

– В филиале «Капотня» мы провели три турнира по мини-футболу среди ветеранов, – говорит Юрий Викторович Порхун. – Команды выступали от каждого территориального центра. На заключительном турнире в День города ко мне подошли возбужденные ветераны: «Мы хотим, чтобы на следующий год от нашего центра разрешили

выставить две команды!». То есть желающих играть столько, что в одной команде они не уместятся. Как же приятно проявление такого энтузиазма наших подопечных, предпочитающих активный отдых! Вместе с тем это лучшее подтверждение востребованности предлагаемых нашими специалистами форм досуга.

Площадки для игры в мини-футбол, оборудованные в филиалах «Капотня» и «Люблино», отвечают современным стандартам и самым высказательным требованиям. Клиенты разных поколений, увлеченные футболом, привносят в жизнь центра основательный заряд оптимизма. Разнообразные увлечения 60–80-летних подопечных ТЦСО убедительно доказывают, что «третий возраст» – особое время самопознания.

Оазисы душевного комфорта

На территориях, прилегающих к филиалам «Люблино» и «Капотня», в окружении природных ландшафтов оборудованы разнообразные беседки для отдыха, вмещающие от 6 до 30 человек и оснащенные всем необходимым для познавательного и приятного времяпрепровождения. Здесь расположены уличные тренажеры для инвалидов, музыкальное оборудование, площадки для занятий рукоделием, шахматами и шашками. По желанию клиентов в теплое время здесь проводятся чаепития и праздничные обеды, выставки и конкурсы, викторины и мастер-классы, музыкальные вечера и поэтические встречи.

Устройство газонов, цветников, альпийской горки с искусственным водоемом стало достойным завершением этих оазисов душевного комфорта.



Победители танцевального конкурса Л.В. Китаев и М.Т. Кичина

Жизнь в центрах социального обслуживания Юго-Восточного округа бурлит, и никто из клиентов не останется забытым и одиноким.

Зимой в просторном помещении ТЦСО «Марьино» регулярно проводятся турниры по бильярду, дартсу, настольному теннису. Этот Центр открывался одним из первых и давно уже требовал ремонта. При поддержке руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимира Аршаковича Петросяна три года назад были выделены средства для проведения не косметического, как планировалось раньше, а капитального ремонта. Это позволило реализовать идею создания Центра активного долголетия.

– В результате проведенной реконструкции мы смогли адаптировать бассейн для инвалидов-колясочников, открыть фито-бар, залы ЛФК, соляную пещеру, клуб любителей бильярда, – уточнил Ю.В. Порхун. – Зная потребности наших клиентов и возможности специалистов учреждений социальной сферы, мы стремимся максимально удовлетворять потребности подопечных и соответственно этому определять для себя новые задачи и пути их решения.

Так и созданный нами музей представляет теперь площадку для интересного, содержательного диалога об истории, о сегодняшнем и завтрашнем дне социальных учреждений. А именно в диалоге, на перекрестке мнений, во взаимодействии рождаются идеи и возникают неординарные решения по воплощению новых проектов. ■



ЧАСОВНЯ В ПАМЯТЬ ПАВШИХ ВОИНОВ

АНДРЕЙ ГОЛУБОВ



Отец Олег освятил часовню

Строительство часовни в территориальном центре социального обслуживания «Царицынский» в память о защитниках Отечества, погибших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и при обороне Москвы, вступает в завершающую фазу.

Возведение часовни, которая может быть вскоре включена в программу «200 столичных храмов», происходит по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Инициаторами строительства выступили сотрудники Центра, местных органов власти и общественных организаций района Царицыно. Как объяснил

директор ТЦСО «Царицынский» депутат муниципального собрания Степан Буртник, впервые в стране строится культовое сооружение в память о воинах, павших на полях сражений Великой Отечественной войны в 1941-1945 годах, об их беспримерном героизме и негибаемой воле.

Местное отделение общественной организации «Союз Чернобыль» выразило желание разместить в часовне мемориальную доску погибшим ликвидаторам Чернобыльской катастрофы. Члены попечительского совета поддержали эту просьбу и дали согласие на выделение места. На собранные средства ликвидаторы-чернобыльцы приобрели колокола и передали их в часовню.

Храм строится исключительно на пожертвования граждан. Кто-то жертвует по 100 рублей, а кто-то и по 10 тысяч. К слову, местные депутаты активно жертвуют на строительство.

Знаковым моментом стало состоявшееся в середине января освящение и возведение купола часовни. Освятил здание настоятель храма иконы Божьей Матери «Живородный Источник» Олег Корытко. Служба сопровождалась пением церковного хора. Отметим это радостное событие собрались многочисленные представители всех общественных организаций, ветераны ВОВ и труда. По окончании службы отец Олег обратился к собравшимся с приветствием и поздравил всех с радостным событием

завершения очередного этапа строительства. Он подчеркнул большой вклад директора ГБУ ТЦСО «Царицынский» депутата муниципального собрания Царицыно Степана Буртника, инициатора и идейного вдохновителя этого благого дела. Отец Олег придал особое значение тесному контакту в осуществлении строительства главы управы Сергея Белова, главы муниципального округа Виктора Козлова, директора территориального центра Степана Буртника и настоятеля храма иконы Божьей Матери «Живородный Источник» Олега Корытко. Окончание строительства часовни планируется на 9 мая 2014 года, ко Дню Победы. Во время посещения центра накануне 9 мая 2013 года Мэр Москвы Сергей Собянин поддержал возведение этой малой церкви. Все еще продолжается сбор средств на внутреннюю и внешнюю отделку, на благоустройство прилегающей территории. Жители уверены, что здесь каждый сможет помолиться, помянуть своих близких и родных. Часовня будет открыта для всех!



Будущие прихожане

ДОМ, ГДЕ ОТКРЫВАЮТСЯ СЕРДЦА



В Москве в Северо-Западном административном округе состоялось открытие Межрайонного отделения социальной реабилитации инвалидов ГБУ ТЦСО «Тушино» (МОСРИ).

АНДРЕЙ ГОЛУБОВ

В один из солнечных февральских дней у дома номер 2 по бульвару Яна Райниса (район Тушино) было необыкновенно людно. Журналисты, чиновники, люди в инвалидных креслах, просто прохожие, решившие «заглянуть на огонек». Каскад из разноцветных шариков при входе однозначно указывал на то, что здесь вершится какое-то торжество. И оно свершилось. Открылось первое в столице Межрайонное отделение социальной реабилитации инвалидов (МОСРИ). Отныне на более чем 400 квадратных метрах полезной площади люди с ограниченными возможностями здоровья из трех районов округа: Северное Тушино, Южное Тушино и Покровское-Стрешнево – смогут получать реабилитационные услуги, направленные на восстановление и укрепление здоровья, социализацию и развитие творческих способностей. Но давайте обо всем по порядку.

Как рассказала координатор отделения Галина Медведева, в СЗАО проживает без малого 40 тысяч инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. По ее словам, именно на них рассчитана вся инфраструктура отделения, включающая в себя пункты выдачи технических средств реабилитации, зал лечебной физкультуры и тренажерный зал, кабинеты для проведения социокультурной реабилитации и психологической разгрузки, а также модули обучения компьютерной грамотности. Кроме того, здесь будут постоянно экспонироваться творческие выставки авторских работ инвалидов и лиц с ограничениями здоровья.

В свою очередь, депутат-инвалид Госдумы Федерального собрания РФ Владимир Крупенников подчеркнул, что внимание городских и окружных властей к нуждам инвалидов «не только не ослабевает, но и неизменно растет». По его словам, в обозримом будущем подобные центры (отделения) будут открыты в таких районах округа, как Щукино и Строгино.

Заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Андрей Владимирович Бесштанько заметил в своем выступлении: «Становишься теплее, мягче, человечнее, видя, во что выливается постоянная и неослабевающая защита и поддержка инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в этом районе Москвы». Десятки тысяч человек,

Валерий,
инвалид детства:
Я, похоже, перееду из дома в Центр. Тут я встретил людей с инвалидностью, и нам есть о чем поговорить. О таких возможностях, какие предоставляет этот центр, нам раньше приходилось лишь мечтать. Я только за два часа познакомился со многими подобными мне людьми, и мы будем общаться и делать что-то вместе в зависимости от того, кто и что умеет, и сможем показать это всем жителям нашего округа, а если понадобится, то и жителям всей Москвы.

по его словам, ожидали появления такого «Дома открытых сердец». «Этот Дом – безусловно яркое и действенное место теплых встреч, человеческих и творческих побед людей, чье существование ограничено теми или иными недугами», – уверен Андрей Бесштанько. Депутат Московской городской Думы Валерий Скобинов не ограни-

точно не случится. Ведь, по словам чиновников, на очереди открытие не только подобных центров в Щукино и Строгино, но и Межрайонного отделения помощи семьям, детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья. Общая полезная площадь этого центра составит примерно тысячу квадратных метров.

чился только приветственными словами, а под общие аплодисменты вручил координаторам отделения сертификат на приобретение профессионального центра караоке.

При этом не один, а сразу несколько выступавших на открытии отделения социальной реабилитации цитировали одного из классиков, сказавшего некогда: «Если люди перестанут помогать друг другу, человечество погибнет».

В Тушино, впрочем, этого

Не дожидаясь яркой и впечатляющей концертной программы, многие приехавшие на открытие отделения инвалиды отправились осматривать открывшиеся возможности. Радости на их лицах, уж поверьте автору этих строк, не было предела. Люди почувствовали себя нужными, вовлеченными в творческие и иные процессы. Они увидели, что у них появилась площадка, на которой можно не только обменяться новостями или накопившимися проблемами, но и расслабиться, потренироваться, показать себя с новой, творческой стороны. В эти моменты что-то подсказывало, что комнаты и кабинеты нового отделения пустовать не будут никогда. ■

МОСРИ ГБУ ТЦСО «Тушино»

АДРЕС: 125124, Москва, б-р Яна Райниса, д. 2, корп. 1;

■ ■ ■ «Сходненская»

● **ТЕЛЕФОН:** 8 (499) 762-19-24

● **ОТДЕЛ ВЫДАЧИ ТСР:** 8 (499) 762-07-56

ИНТЕРВЬЮ С ДЕПУТАТОМ ГОСДУМЫ РФ ВЛАДИМИРОМ КРУПЕННИКОВЫМ

Владимир Александрович, не кажется ли вам, что, несмотря на все усилия городских и окружных властей, Москва все же остается городом, недостаточно приспособленным для маломобильных граждан?

Вовсе нет. В последнее время в городе и в округах делается столько, что не обремененные какими-либо физическими недугами граждане могли бы и позавидовать.

А в СМИ появлялась информация о том, что пандусы устанавливаются даже там, где в этом нет необходимости.

Пандусы лишними не бывают. Даже там, где нет инвалидов, пандусы используют мамы с колясками. Но дело не в этом.

А в чем же?

В культуре отношения москвичей к людям с ограниченными возможностями здоровья. Представьте себе, я недавно приехал в некоторые крупные торговые центры и видел, что места парковки, обозначенные знаками «для инвалидов», заняты автомашинами вполне себе дееспособных граждан, к инвалидным категориям совсем не относящихся. Это проблема воспитания населения в целом. Это проблема прививания «нормальным» людям заботы и неравнодушия к тем, чьи возможности ограничены. Это долгий процесс, но нам необходимо его пройти и добиться результата. Поэтому не Москва враждебна к инвалидам, а невоспитанные и нечувствительные люди порой бессознательно ведут себя некорректно по отношению к ним. С этим, безусловно, надо бороться.



ПРАВО НА СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

Коллектив детского дома №59 стал победителем в профессиональном конкурсе «Лучшая организация города Москвы по устройству детей-сирот в семьи». В декабре Мэр Москвы С.С. Собянин вручил в Кремле грамоту директору детского дома Ирине Альбертовне Немтиновой. Приказ об учреждении детского дома №59 вышел 27 августа 1999 года, и местный детский сад, на базе которого был создан детский дом, обрел новый статус.



ЮЛИЯ ПОПОВА

Ирина Альбертовна работает здесь с 9 декабря 2000 года. За период с 2001 года детский дом передал в семьи 112 воспитанников. Коллектив учреждения старается обеспечить детям счастливое будущее: только за последние три с половиной года новый дом обрели 67 детей. В 2013 году в семье ушли 20 детей, 12 из которых – подростки. «План» на 2014 год – найти дом для 25 ребят.

Борьба с кризисом в семьях

– Каждому ребенку необходима семья, как бы хорошо в нашем доме ни было, какие бы условия мы ни создавали, – говорит Ирина Альбертовна. – Государство запрещает забирать детей из семей без предварительного проведения социально-реабилитационной работы, это прописано в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Когда становится понятно, что родители не выполняют своих обязан-

ностей, не надо торопиться ставить на них крест. Если в детском саду, в школе замечают ненадлежащее отношение родителей к ребенку, органы опеки и попечительства и службы, которые организованы в наших учреждениях, должны использовать весь профессиональный ресурс, чтобы не допустить изъятия ребенка из семьи, ведь это всегда трагедия. Надо постараться не допустить лишения родителей прав. Не констатировать, что они не справляются, а максимально помочь, сделать все от нас зависящее. Поэтому сейчас во всех детдомах Москвы культивируется социальный патронаж – сопровождение кризисных семей.

В настоящий момент детский дом №59 работает с пятью подшефными кризисными семьями. Специалисты находятся в постоянном контакте с ними: выезжают на дом, идут в школы, общаются с классными руководителями, директором, администрацией, сотрудниками детских садов, родственниками.

– Если родитель не работает, – говорит Ирина Альбертовна, – может быть, надо взять его за руку и вместе с ним пойти на биржу труда. Может быть, придется от-

вести его в поликлинику. Допускается временное проживание ребенка в социальном учреждении, для того чтобы психологически и физически привести его в нормальное состояние и потом вернуть родителям.

На 2014 год у нас запланировано сопровождение 30 кризисных семей. Если их окажется больше, будем рассматривать вопрос об увеличении штата.

Мы сотрудничаем с органами опеки и попечительства, которые выявляют проблемные семьи, с комиссией по делам несовершеннолетних, со школами, а также с Социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних «Отрадное». Там накоплен большой опыт сопровождения кризисных семей, и мы стараемся его перенять.

Летом воспитанники детского дома отдыхают в лагере на море. Хорошо бы было, считает Ирина Альбертовна, чтобы там же находились и дети из семей, попавших в кризисную ситуацию, а специалисты из детского дома в это время работали бы с их родителями, чтобы нормализовать ситуацию.

Главное, уверена директор детского дома, чтобы семья не распалась. Важно, чтобы люди, попавшие в сложную жизненную ситуацию, знали, что на улице Декабристов, 8, корпус 3, есть учреждение, которое готово помочь.

– Скоро такие информационные листовки появятся, а с марта мы начинаем готовить специалистов для работы с детьми из кризисных семей, – говорит Ирина Альбертовна.

Возвращение домой

– Если ребенок остался без попечения родителей, мы прикладываем максимум усилий для его возвращения в кровную семью, ведь у каждого есть шанс на восстановление своего родительского статуса, – продолжает директор детского дома. – Звоним родителям, пишем письма, рассказываем об успехах ребенка. Напоминаем, чтобы поздравили сына или дочку с праздником, днем рождения. Некоторые из таких родителей постоянно обещают забрать ребенка, он надеется, а ничего не происходит. Стараемся работать осторожно, к каждой семье находить индивидуальный подход.

Когда дети попадают в атмосферу семьи, пусть даже приемной, им,

конечно, хочется позвонить родным и сказать: у меня все хорошо, меня любят. Это может вызвать у кровных родителей желание одуматься. За девять лет 22 наших воспитанника вернулись в свои собственные семьи. Пять семей сейчас готовят документы на восстановление родительских прав.

Мальчик Дима учится в восьмом классе. Его мама выплатила все долги по алиментам и собирает последние бумаги, необходимые для передачи в суд. Ирина Альбертовна надеется на положительное решение о восстановлении прав, ведь мальчик уже готов был уйти в приемную семью, но родители, узнав об этом, вспомнили о своих обязанностях.

Два дошколенка и школьница из многодетной семьи попали в детский дом №59, потому что их мама лишена родительских прав. Психологи и социальные педагоги работают над воссоединением и этой семьи.

Родители-профессионалы

– Существует еще категория родителей, ограниченных в правах по состоянию здоровья, – рассказывает Ирина Альбертовна. – Им дают разрешение посещать детей. Если мы понимаем, что ребенку невозможно вернуться в свою семью, ищем приемных родителей, которые не будут препятствовать его контакту с родными. И здесь часто подходит такая форма семейного воспитания, как профессиональная



Ирина Альбертовна Немтинова – директор детского дома №59

замещающая семья – так называемый патронат.

Недавно нашу воспитанницу взяли в такую семью. Дедушка очень доволен. Приезжает труда и потом звонит, рассказывает, как хорошо живется внучке.

Наш воспитанник Саша учится в Тверском суворовском военном училище. Он попросил найти семью своей сестре Лере. Их мама ограничена в правах по здоровью. Она согласна на устройство дочери в семью, но хочет с ней видеться. Ее знакомство с потенциальной приемной семьей уже состоялось. Был случай, когда приемная семья даже помогла родителям восстановиться в правах – ребенок вернулся к родным. И дети всегда остаются благодарны тем, кто проявил о них заботу.



За праздничным столом



Отдых в зимнем лагере

Совместный отдых и доверие

Воспитывать чужих детей – это трудное, благородное и очень ответственное занятие. Поэтому коллектив детского дома №59 всячески поддерживает приемные семьи – оказывает им медицинскую, правовую, социальную, психологическую помощь. Каждая семья имеет право выбрать ту организацию, которая будет ее сопровождать.

– Очень важно, – говорит Ирина Альбертовна, – чтобы семьи с приемными детьми полноценно проводили досуг – непринужденная обстановка позволяет ребенку скорее расслабиться и начать доверять новым родителям. 4 января мы пригласили приемные семьи на новогодний праздник: проводили викторины, было весело. Но большая семья не всегда может где-то отдохнуть в полном составе. Мы обратились к волонтерам, попросили помощи в организации досуга. Благодаря им 12 приемных семей уже сходили в цирк.

Личностный рост через творчество

Необходимо создавать в детском доме условия для личностного роста воспитанников. Мы всячески развиваем ребенка, открываем в нем таланты, чтобы он был интересен своей новой семье. Вместе с этим растет его самооценка, чувство востребованности.

Детский дом дружит с режиссером и актером Владимиром Павленко. Он создал у нас театр «Событие». Поставил с нашими ребятами три спектакля – «Стойкий оловянный солдатик», «Сомбреро» и «Зайка-знайка». На День матери наши ма-



Воспитывать чужих детей – трудное, благородное и ответственное занятие. Коллектив детского дома №59 всячески поддерживает приемные семьи.

ленькие артисты показали отрывки из «Станционного зрителя». Дети раскрываются, преображаются, проявляют актерские способности, о которых и не догадывались. Кроме того, члены театрального кружка сами шьют себе костюмы. Для постановок мы стараемся подбирать произведения со светлыми эмоциями, которые учат любить, открыто выражать свои чувства, делать добро.

В детском доме развито дополнительное образование. Ребята занимаются прикладным творчеством. Делают макраме, поделки, подарки. Создают открытки, которые не уступают магазинным, делают

прекрасную вышивку на японских швейных машинах, сами создают программы. Занимаются дизайном: продумывают проекты оформления этажей – уголок России, уголок Японии – и сами будут разрисовывать стены.

Арт-психолог Ирина Александровна Добролюбова, которая 10 лет пела в Театре оперы и балета Станиславского и Немировича-Данченко, проводит занятия по методу арт-терапии – по музыка-, вокало-, изобразительной- и танцетерапии. Воспитанники играют на музыкальных инструментах – скрипке, трубе. Есть в детском доме №59 и ансамбль гитаристов.

Маленькие кулинары

– Дети обязательно должны трудиться, – убеждена Ирина Альбертовна. – Я говорю им: надо заставлять себя учиться делать то, что делают другие, стараться. Если научишься этому в детстве, тогда все в жизни будет легко. Говорить не «не хочу, не буду» – а «я хочу и я буду». И когда у ребенка получится, эту искорку надо поддержать. У нас есть детская кухня. Наши воспитанники жарят блинчики, варят супы, борщи, лепят пельмени, пекут торты, рулеты. Приходят волонтеры, на свои средства закупают с детьми продукты, учат вести хозяйство, правильно распоряжаться деньгами, готовить.

В детском доме работают люди разных национальностей, поэтому наши дети знают татарскую, украинскую, армянскую кухни. На новогодний праздник воспитанники сами накрывали на столы, готовили салаты.

День аиста

Детский дом №59 – родоначальник Дня аиста, который проводится сейчас в детских домах Москвы дважды в год для потенциальных родителей. В 2013 году он проходил весной и осенью.

– Мы долго думали, как собрать всех кандидатов в родители, – рассказывает заместитель директора, молодой социальный педагог Марина Ивановна Шуршикова. – Ведь непустишь человека с улицы: нужны документы, направление. И тогда мы придумали день открытых дверей: разослали приглашения в округе. В первый раз пришли 80 человек, во второй – 90.

В зале играет музыка. Воспитанники принимают гостей, рассказывают о себе, показывают, чему научились, проводят мастер-классы. Такие встречи разбивают стереотипные представления о воспитанниках детских домов. Люди видят, что наши дети приветливые, общительные, живут в хороших условиях, учатся в общеобразовательной школе, что они много умеют, у них есть награды за какие-то достижения.

Мы разработали методические рекомендации по проведению мероприятия. С одобрения Департамента на нашей базе провели семинар, поделились опытом. Теперь это общегородская практика детских домов.

Школа приемных мам и пап

– Школа приемных родителей тоже распространена повсеместно, – говорит Ирина Альбертовна Немтинова. – Ее посещают потенциальные родители, которые начинают готовить себя к этой миссии, собирают документы.

Нелегко понять ребенка, тем более которого вы не воспитывали с рождения, а взяли в 7–10 лет. Он может прийти из школы обиженным, расстроенным, потому что поссорился с другом или не преуспел на уроке. Надо уметь увидеть его настроение. Педагоги на практике показывают, как подойти к ребенку, расположить его к себе.

Кандидаты проходят в детском доме школу обучения и получают документ об окончании ШПР – «Школы приемных родителей».



Ёлка в клубе «Пампа Грин»

Родительские субботы

Родительские субботы – очередное ноу-хау детского дома №59, авторская программа Ирины Александровны Добролюбовой.

Каждую субботу происходит некое взаимодействие воспитанников и взрослых, примеряющих на себя роль будущего родителя. Они что-то делают вместе, например рисуют, готовят.

– Наши воспитанники помогают кандидатам в родители решиться на этот шаг. Взрослые видят, что дети им рады, улыбаются, бегут здороваться, обниматься. И уже не боятся ребенка из детского дома. Вероятно, скоро мы проведем го-

родской семинар по этой форме работы, – говорит Ирина Альбертовна.

Не детдомовцы, а воспитанники

По решению Департамента социальной защиты населения города Москвы 10 детских домов реорганизируются в 5 центров содействия семейному воспитанию. При этом, как правило, объединяют два детских дома: обычный и коррекционный.

– Уже работает Центр содействия семейному воспитанию №1 и ЦССВ «Наш дом», – поясняет Ирина Альбертовна. – В процессе создания сейчас центры содействия семейному воспитанию «Берег надежды», «Радуга». К нам присоединяется коррекционный детский дом №43 – с 15 января я назначена его директором. Мы станем центром «Алые паруса».

Эту программу реорганизации я считаю замечательной. Теперь не будет понятия «детский дом». «Детдомовец» – это звучит обидно. Так считают и наши сотрудники, и наши воспитанники.

Уходим и от слова «коррекционный». Если у выпускника в аттестате зрелости написано «коррекционная школа», это ущемляет, ограничивает. Воспитанников с небольшими отклонениями, например с легкой степенью умственной отсталости, можно и нужно адаптировать к обычной жизни. Этим детям тоже берут в семьи, но цифры



немного скромнее. Мы постараемся исправить ситуацию, применяя формы работы детского дома 59. С помощью волонтеров, опекающих 43-й детский дом, я уже нашла шесть семей, которые возьмут детей с ограниченными возможностями здоровья.

Очень важно, чтобы обычные дети и дети с отклонениями воспитывались в едином пространстве. Это стимулирует последних стараться «подтянуться» до уровня здоровых товарищей. В детском доме 59 был мальчик с легкой степенью ДЦП, ходил на мысочках. Когда в семью забирали его друга, тот сказал: «Я не пойду без Артема». В результате семья взяла обоих детей. Артему сделали операцию. Через три года ему сняли инвалидность.

Ну а пока дети не нашли приемных родителей, центры содействия семейному воспитанию дадут им возможность временного пребывания в условиях, максимально приближенных к домашним. Помещения перестроят под квартиры. В них будут жить и мальчики, и девочки разного возраста.

Место воспитателей займут социальные педагоги. То есть воспитатель станет педагогом, исполняющим функции «социальной мамы». По программе она сама готовит, ходит в магазин, отводит детей в школу, гладит, стирает, помогает делать уроки и так далее. «Мама» будет работать в центре пять дней в неделю с правом сна. В субботу и воскресенье ее будет заменять «социальная тетя».



Некоторые сотрудники детского дома и в жизни готовы стать родителями для своих воспитанников.

Из педагога – в маму

Некоторые сотрудники детского дома и в жизни готовы стать родителями для своих воспитанников. В 43-м педагог берет на воспитание пять детей, четверо из которых инвалиды. В детском доме 59 детей собираются взять два педагога.

У Ирины Александровны Добролюбовой двое детей, и к ним прибавятся еще двое: восьмилетняя Маша и ее старший брат Ваня.

– Думаю сначала взять Машу на гостевую форму. Пусть походит в гости, чтобы новая жизнь не стала для нее стрессом. Хотя она меня знает, у меня занимается, – говорит Ирина Александровна.

Гостевая форма очень значима в процессе «притирки» детей и приемных родителей друг к другу. Многие дети уходят в семьи на выходные. И часто бывает так, что гостевая семья перерастает в приемную.

Еще одна сотрудница, тоже мама двоих детей, берет двух пятнадцатилетних девочек.

Не исключает для себя подобной возможности и директор детского дома.

– У меня три сына и две дочери, – улыбается Ирина Альбертовна. – И когда я устрою как можно больше воспитанников в семью, то, возможно, возьму кого-нибудь и к себе. Мне просто нравится всегда быть с детьми. Я считаю, что иметь много детей, видеть, что все у них в жизни складывается, – это и есть успех для женщины.

Многодетная семья – кладезь добра

Вообще пример многодетных семей заставляет каждого задуматься: «Если у других получается воспитывать трех и более детей, почему я не смогу?» – объясняет Ирина Альбертовна Немтинова. – Я уверена, что многодетные родители – это наш перспективный контингент, с которым нужно работать. Если каждая такая семья возьмет хоть одного ребенка, наверное, проблемы сиротства в Москве больше не будет. Хватит ли у них средств? Конечно. Содержание воспитанника в социальном учреждении очень дорого обходится государству, поэтому оно готово давать льготы приемной семье.

Мы решили наладить связь с Северо-Восточным обществом многодетных семей. Пригласили их к себе на праздник 1 июня. После этой встречи у нас взяли двух подростков. Ушли сотый и сто первый ребенок: наш своеобразный рекорд.



Городские соревнования по баскетболу ЧЕБУРИАДА

«Реклама» детей

У нас на территории есть каток, и мы решили приглашать по выходным на лед родителей с детьми. Наши воспитанники будут кататься рядом. Потом пригласим всех на чай. Даю объявления об этом в окружные газеты. Цель программы «Семейный лед» – поставить родителей на коньки, привлечь их внимание к нашим питомцам.

Где еще можно найти потенциальных родителей? В поликлиниках, детских и взрослых. Сейчас родительская общественная организация «День аиста» готовит полуротаминутные ролики о наших детях. С разрешения руководства округа, Управления здравоохранения и согласия Департамента социальной защиты населения города Москвы мы будем показывать их на экранах, которые вывесим в поликлиниках. Посетители увидят наших замечательных ребят и номер нашего телефона. Надеемся, после просмотра ролика кто-то из них решит позвонить.

Можно подумать о «рекламе» детей в женских консультациях. Почему нет?

Вообще мы стараемся как можно шире распространять информацию о наших воспитанниках, например с помощью телевидения. Нас показывали НТВ, Первый канал – в передачах «Пусть говорят», «Пока все дома», телеканал «Семья». Это дает результаты – к нам поступает много звонков.

Важно расширять информационное пространство. Надо доносить до людей, что, взяв детей, они обретут совершенно другие отношения в семье. Очень укрепляется связь между мужем и женой. Возможно, они уже вырастили своих чад, и те живут своими семьями. Образуется пустота. Родные дети хотят вылететь из гнезда, а наши стремятся всегда быть в семье.

Молодые люди, которые были лишены родительского тепла, становятся самыми преданными и верными женами и мужьями. Наши выпускники заключили уже 28 браков, и всего два из них распались. Они стремятся создать крепкую семью и сохранить ее.

Мы очень благодарны нашим добровольцам. Сотрудничаем с «Доброй Москвой», волонтерами Медицинского университета им. Сеченова, МВД, МЧС, с участниками Международного студенческого волонтерского проекта.

В последние три года, по словам Ирины Альбертовны, эти энтузиасты стали очень активными. Многих волонтеров она считает будущими приемными родителями.



Детский театр

Будьте родителями

– Заметили? – спрашивает Ирина Альбертовна, проводя блиц-экскурсию по детскому дому. – У нас нет вывесок «директор», «заместитель директора». Стараемся избегать казенщины. Каждый воспитанник может зайти ко мне. У каждого должна быть возможность прийти к близкому человеку, прижаться, положить головку. К ней подбежала девочка лет восьми, обняла, подняла счастливые глаза: «Меня Ирина Александровна хочет забрать». Тут же Маша сообщает, что в воскресенье к ней придет приемная семья. «Какая ты у нас богатая, всем нужна, – улыбается Ирина Альбертовна. – Тогда надо определиться, к кому пойдешь. К Ирине Александровне? Для приемной семьи тогда найдем другого ребенка». Девочка шепнула: «Олю».

– Будьте родителями, – желает всем Ирина Альбертовна Немтинова. ■



СОЛНЦЕ В ЛАДОНЯХ

Среди инновационных методик творческой реабилитации детей с ограничениями жизнедеятельности особую популярность снискали программы танцевально-двигательной терапии.

ЕЛЕНА РЯБОКОНЬ

Сначала мне показалось, что я попала на урок хореографии.

– Матвей, ножку тянем выше! Плечи расправляем! Голову не опускаем! – призывала педагог-хореограф Елена Викторовна Афанасьева пятилетнего малыша в спортивной фуфайке и черных брючках. Многие движения, например ходьба на полупальцах или на корточках, ребенку давались с огромным трудом: у Матвея ДЦП. Но он старался не отставать от брата-близнеца Тимофея. Через несколько минут малыш, кажется, совсем выбился из сил. Но педагог весело подбадривала:

– Давай, Матюша, старайся! Уже лучше!

Лидер этой группы танцетерапии – длинноногая, стройная Соня. Ей одиннадцать, и она занимается здесь уже год. Успехи налицо: у девочки прекрасная осанка, легкая, «балетная» походка, и все упражнения она выполняет с заметным удовольствием. Вместе с педагогом Соня упорно преодолевает ДЦП (правосторонний парез) – раньше ее правая рука не разгибалась, девочка хромала на правую ногу. Теперь, глядя на Соню, в это трудно поверить.

Спасительная скамейка

После каждого упражнения ребята, как птенцы, быстро рассаживаются на скамейке у окна отдохнуть – выносливости им пока не хватает, но неумолимая Елена Викторовна снова поднимает их. А мне поясняет: – За месяц у близнецов уже есть прогресс, раньше они буквально падали на пол!

Упражнения у стены напоминают балетный класс у станка. Как же нелегко, оказывается, ровно стоять



Веселый урок

у стенки! Елена Викторовна держит Матвею колени, выпрямляет руки, хвалит за старание. Папа близнецов в это время помогает Тимоше.

– Больно! – жалуется Матвей, да и Тимофей капризничает, но педагог как ни в чем не бывало продолжает свои указания:

– Прижимай к стенке спинку, ноги, руки! Плотнее! Теперь скользим вниз!

Им трудно, они устали, но урок продолжается. И спасительная скамейка, как плотик для терпящего кораблекрушение, ждет их после каждого упражнения...



Дотянуться до солнышка

Следующее упражнение напоминает танец парами. Каждый хочет выбрать в пару Елену Викторовну, но она протягивает руки Матвею и начинает медленно двигаться вместе с ним. Соня помогает Тимофею, взяв его ладони в свои. Девочка подбадривает маленького партнера, придумывает забавное пояснение к следующему заданию, чтобы малышу было легче:

– Вытяни ручки в стороны, поверни ладонями вверх, как будто ты не ешь конфеты!

Потом надо освоить наклоны с вытянутыми в стороны руками и очень трудные подскоки на месте... Матюша качается, как тонкий стебелек, но переступает с ноги на ногу, и у него, кажется, что-то получается.

Уф, наконец-то заключительное упражнение: выпрямиться и потянуться руками вперед! Все тянутся к Елене Викторовне, как подсолнушки к солнцу: они верят ей и очень хотят стать здоровыми и красивыми. Тугие спирали ее волос и вправду похожи на золотые лучи доброго солнышка, каким его рисуют в русских народных сказках...

Учение или мучение?

Мне, несведущей в танцевальной реабилитации, приходит в голову крамольная мысль: зачем мучить малышкой? Разве можно научить ребенка с церебральным параличом нормально ходить, выпрямлять руки, поднимать голову? Но 12-летняя практика Елены Викторовны убеждает: все возможно!

После урока прошу ее объяснить последовательность и цель упражнений.

– Разминка направлена на выработку баланса: это движения на полупальцах, на корточках – вприсядку, – терпеливо комментирует Елена Викторовна. – Затем идут движения на координацию, при этом ребята должны спокойно дышать. Сложно координированные движения – это движения в парах, при этом дети стараются поддерживать друг друга, сотрудничать, что тоже очень важно для нас.

Дыхательный комплекс направлен на раскрытие, расслабление. Попробуйте дышать животом – у вас сразу увеличится объем вдыхаемого воздуха, расправятся легкие. При

этом центр тяжести тела опускается, и человек получает больше опоры, более уверенно стоит на ногах. Я развиваю у детей те мышцы, не задействованные в повседневной жизни, которые нужны для большого спорта, для балета: это действительно работает, я испытала это на себе!

Кувшин со сметаной

...В группу художественной гимнастики при Дворце спорта «Крылья Советов» четырехлетнюю Леночку отвела бабушка. Потом способную девочку приняли в балетную школу при прославленной Московской государственной академии хореографии. Она просто бредила балетом. Ее не пугали трудности: ранний подъем, холодный душ, строжайшая диета, многочасовые занятия у станка до седьмого пота, травмы...

Все было подчинено одной цели: стать профессиональной балериной. Впереди ее ждал большой мир: гастроли, афиши, выступления на главных сценах мира, а главное – танец! Как она любила красоту и гармонию отточенных движений, когда легкое, послушное, тренированное тело словно парит под музыку или невесомо плывет на пуантах! Зрителям не слышно прерывистого дыхания балерины, не виден пот, бегущий по спине: нельзя разрушать красивую сказку...

Ей прочили карьеру характерной танцовщицы в прославленном ансамбле «Березка», но все оборвалось в одно мгновение: на репетиции девушка упала в оркестровую яму. Ей было всего пятнадцать лет, когда она услышала суровый приговор врачей: нужна операция, иначе последствий травмы, вплоть до полной неподвижности, ей не избежать. Мечту о балете пришлось оставить...

Но у девушки оказался сильный характер. Лена пошла наперекор медикам и родителям и отказалась от операции. Даже специальному корсету, который полностью сковывал позвоночник, объявила бойкот.

Она решила поднимать себя сама, как лягушка из сказки-притчи Льва Толстого, которая попала в кувшин со сметаной, но не захлебнулась, потому что без устали двигала лапками. Взбитая ею сметана превратилась в твердое масло, и труженица выпрыгнула на свободу!

Подними себя сам!

Два года Лена провела в специальном интернате, где занималась лечебной гимнастикой, плаванием. Даже уроки делала, лежа на специальном приспособлении.

Окончила в интернате восьмой класс – и пошла в обычную школу, но продолжала работать над собой. Интуитивно подбирала себе упражнения на растяжки, потихоньку возвращая подвижность своему травмированному позвоночнику.

– Гибкость у меня сохранилась, а массажист из районной поликлиники – до сих пор его вспоминаю с благодарностью – очень помогал моей реабилитации и поддерживал меня: «Молодец! Никого не слушай!».

Она прислушивалась только к своему организму, к тому, что подсказывало ей шестое чувство, но при этом опиралась и на знания, которые получила в балетной школе.

– Наш балетмейстер преподавал нам основы йоги. А моему первому прекрасному педагогу Нине Вячеславовне Горской, бывшей балерине Большого театра, я благодарна за то, что она вложила в нас фундаментальные знания о человеческом теле, строении мышц и связок, и мы танцевали осознанно, понимая, как работает та или иная мышца.

Лена занималась йогой, потом овладела ушу с преподавателем-китайцем.

– Я очень увлеклась этим древним видом спорта, в котором движения сочетаются с дыхательно-медитативной практикой. В традиционной китайской медицине вообще особое отношение к телу человека, – улыбаясь, объясняет мне эта маленькая отважная женщина, которая сама себя вернула к полноценной жизни. – Позвоночник – не столб, как мы привыкли его называть, а сложная система, которая регулирует все в организме человека. Пока позвоночник в норме, человек здоров.

Возвращение к себе

К 17 годам Лена уже восстановила себя, хотя бывали и боли в позвоночнике, и спазмы. В 20 лет вышла замуж, родила сына. А в 27 пришла сделать рентген, и врач удивилась: «Неужели у вас была такая серьезная травма?».

Чтобы иметь профильное образование, Елена поступила в Российский государственный университет



Греческий танец
посвящен
Олимпийский
играм



физкультуры и спорта на отделение ЛФК и реабилитации. Успешно окончила его, получила диплом.

Сначала она занималась со здоровыми детьми: ведь сейчас большинство из них имеет плохую осанку, а значит, и проблемы с позвоночником – сколиоз, кифоз, лордоз... А потом Елена помогла маленькой Наташе, у которой врачи нашли ревматоидный артрит. В четыре года девочка могла только сидеть, а благодаря занятиям удалось избежать гормонотерапии: через год Наташа начала ходить. Сейчас ей 14, и она учится в обычной школе, занимается танцами.

Так Елена Афанасьева поняла, что может передавать свой опыт детям, больным ДЦП и артритами. Сразу уточню: речь идет только о детях с сохраненными двигательными функциями.

Осмыслить каждое движение

Елена Викторовна продолжает свой монолог. Она так увлечена рассказом, что не замечает, как летит время. Да и я не замечаю.

– Танцами с такими детьми занимаются многие, но у меня свой подход: я добиваюсь от них того, чтобы они себя контролировали, стараюсь привить потребность в физической гармонии.

Говорю сразу: в первую очередь я работаю с их головой, хочу, чтобы они осознавали, что делают.

Бывают сложные психологические ситуации, связанные с настроением и самочувствием детей. Но на занятиях у нас всегда спокойная, доброжелательная атмосфера, и это очень важно. Я и пошутить могу, и слегка поругать, они мне полностью доверяют – знают, что я сама себя вытянула. И еще мои ученики хотят научиться танцевать, красиво двигаться под музыку. А успеха добиваются только мотивированные дети. Интересно, что они пристально наблюдают друг за другом, а потом подсказывают мне, если у кого-то упражнение не получается. Бывают у них и капризы, и негативные реакции, но сюсюкать нельзя, надо отвлекать их внимание: вовремя похвалить, пошутить. Вообще мы – как одна большая семья!

В группе у меня обычно занимаются 8–10 детей. Танцы, которые я ставлю, больше похожи на мини-спектакли с костюмами, декорациями. Довольны и ребята, и папы с мамами!

Вдохновение, терпение и труд

– Вместе с малышами обязательно должны работать их родители. Это большой труд, но он окупает себя в будущем, – уверена Елена Викторовна. – За примером далеко ходить не надо. В специальной футбольной группе занимались два мальчика одного возраста с общим диагнозом: ДЦП. С одним родители занимались дома, с другим – нет. Сейчас это два разных ребенка...

Я всегда общаюсь с родителями, объясняю им смысл каждого упражнения, даю задания на дом. Мне нравятся мамы и папы, которые требуют от детей серьезной работы и относятся к ним, как к взрослым людям. Родители наших близнецов Тимофея и Матвея – очень хорошие, ответственные люди, потому я и взяла этих малышей, хотя обычно беру в группу ребят постарше. А наша Сонечка – из дружной многодетной семьи, и все, в том числе ее старшие братья и сестра, помогают ей восстанавливаться.



Творческая судьба Елены Афанасьевой – яркий пример неограниченных возможностей целеустремленного человека.



Индивидуальный подход тоже очень важен. Почти на каждом занятии у того или другого ребенка выявляются новые проблемы, но при этом я вижу и положительные изменения в мышечных движениях.

После урока даю детям возможность выплеснуть в танце все, что накопилось: и усталость, и дискомфорт. Включаю им музыку, сама выхожу из зала, а они могут покричать, попрыгать, повалиться на полу в свое удовольствие. Кто-то из родителей или волонтеров обязательно присматривает за ними.

Такие занятия с детьми, конечно, забирают много энергии. Как я восстанавливаюсь? Иногда просто слушаю тихую музыку, когда еду в машине. Обожаю фэн-тези. Это дает простор воображению, а я фантазерка! Люблю вышивку: делаю обычно большие работы, которые требуют времени и кропотливого труда. Я очень требовательная, хочу, чтобы все было идеально. Приятно увидеть свои работы на выставке и удивиться: неужели эту красоту сотворила я? А если рядом фотографии, сделанные сыном, и уникальные изделия из соленого теста, которые создала моя мама, Вера Владимировна, то участие в таких выставках – особенная радость. Еще люблю общаться с мужем: что-то обсудить, вместе посмотреть фильм, спросить его совета – он у меня практикующий психолог.

А иногда хочется побыть одной: мне никогда не бывает скучно наедине с собой. Вот так подзаряжаюсь позитивом и восстанавливаюсь.

Войти в диалог с телом

Елена Викторовна колесит на своей машине по всей Москве и успевает всюду, где ее с нетерпением ждут: например, занимается танцетерапией с детьми с ограниченными физическими возможностями из многодетных семей в Региональной общественной организации «Семья XXI века» (СВАО).

А в ГОУ СОШ № 293 (СВАО) она уже пятый год преподает балетную пластику. Поставила со своими учениками греческий танец, посвященный Олимпийским играм. У Елены, оказывается, греческие корни по материнской линии. Может быть, поэтому она так любит солнце, тепло, море? По ее собственному признанию, она «летний человек», хотя и родилась в студеном феврале.

Поглядывая в окно на заснеженный двор, Елена мечтательно рассказывает:

– Вот уже много лет подряд в июле мы с моими учениками ездим на Азовское море, в небольшой поселок на Кубани. Там нас уже ждут в пансионате. Тихое место с мягким климатом, лечебные грязи в морской воде – полный релакс для детей! За эти восемнадцать дней можно полноценно нагрузить детей физически, а различные упражнения в воде – даже ходьба по мелководью – для них очень полезны. А по вечерам у нас всегда танцы на дискотеке.

Год назад Елене Викторовне предложили вести занятия по танцетерапии в Московском научно-практическом центре реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича.

В этом уникальном лечебном учреждении, созданном в 2010 году по распоряжению Правительства Москвы, применяют новейшие инновационные технологии обследования и реабилитации на уровне современных мировых требований, осуществляют дальнейшее сопровождение пациентов и их семей.

Занимаются у Елены Викторовны Афанасьевой и взрослые, и дети. С взрослыми работаетея, конечно, легче: они лучше понимают, что результат достигается через боль и труд. Уже после 10 занятий у них меняется и походка, и самоощущение: это называется «войти в диалог с телом». Многие даже признавались ей, что научились балансировать в экстремальной ситуации. Недавно Елена Викторовна окончила курсы в Академии хореографии и получила специальность «педагог-хореограф».

– Мой импровизационный танец был признан лучшим! – ее глаза сияют, когда она вспоминает свой успех.

Но, пожалуй, несравненно большим достижением в хореографии стала ее авторская программа на основе танцевально-двигательной терапии. Специалисты-реабилитологи Центра высоко оценили ее, тем более что практика подтверждает успешность этих занятий. Творческая судьба Елены Афанасьевой – яркий и убедительный пример неограниченных возможностей воли и самообладания целеустремленного человека. ■

ГАУ «Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича»

МЕТРО: ■■■ «Текстильщики»,
■■■ «Волгоградский проспект»

АДРЕС:

1-я ул. Текстильщиков, д. 6а

☎ ТЕЛЕФОНЫ:

8 (499) 179-14-99

8 (499) 179-21-13

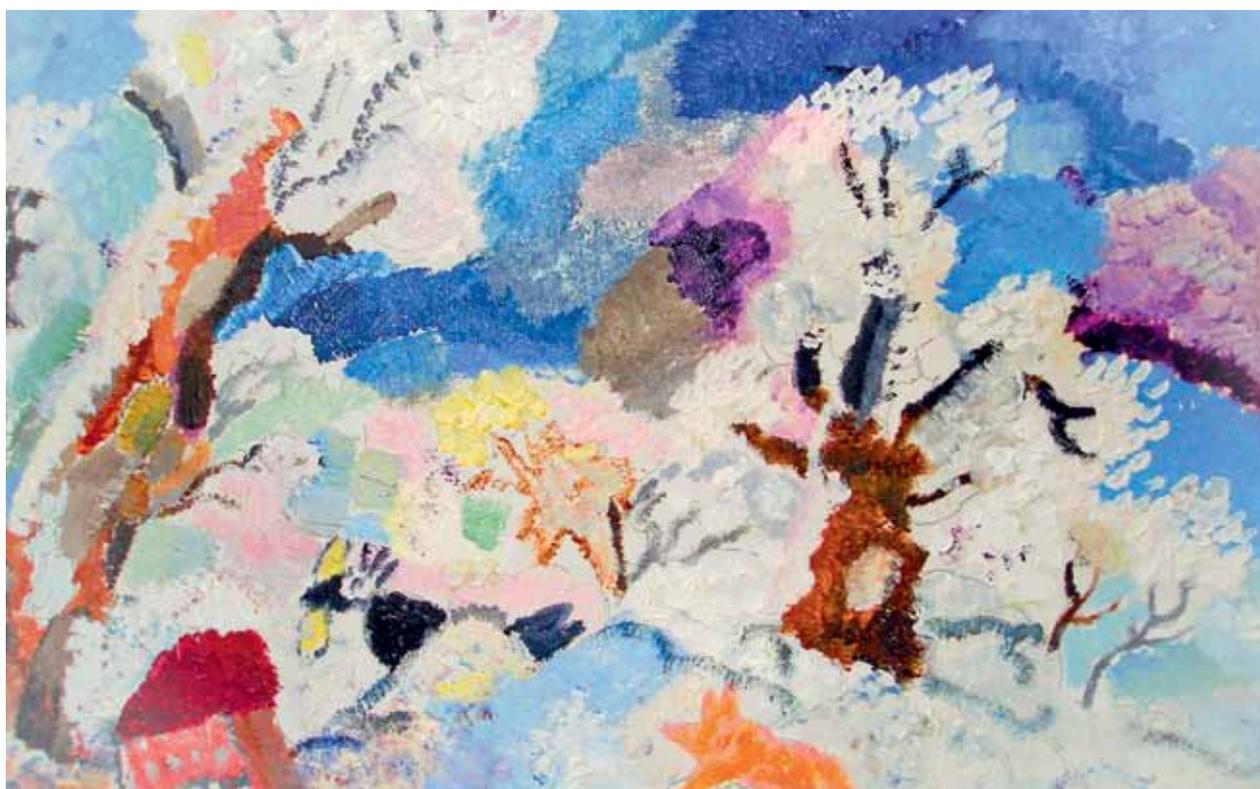
E-MAIL: dpccentre@gmail.com



Елена Афанасьева: Мне никогда не бывает скучно!

ЗА ЗДОРОВЬЕМ НА АРБАТ

Красивое двухэтажное здание в Трубниковском переулке, 21, хорошо известно жителям района Арбат. В этом особняке с 2002 года размещается ГБУ Территориальный центр социального обслуживания «Арбат». На двух этажах расположенного по соседству районного Управления социальной защиты населения находится отделение реабилитации инвалидов территориального центра.



Работа клиентов студии арт-терапии

ЕЛЕНА РЯБОКОНЬ

Решение о передаче части новых помещений отделению реабилитации было вполне продуманным: современное здание РУСЗН, сданное в эксплуатацию в 2012 году, полностью отвечает требованиям, которые предъявляются сегодня к зданиям общественного назначения. Удобный подъезд, стоянка для машин инвалидов, пандус с поручнями, сенсорные раздвижные двери, электронное световое табло и так-

тильные полосы, стелды-мнемосхемы, просторный лифт – благодаря всему этому маломобильные группы жителей без труда могут пользоваться услугами РУСЗН и посещать отделение реабилитации.

За последний год число его клиентов возросло: сюда с полным правом приходят и клиенты района Пресненский, одного из двух филиалов арбатского центра.

О направлениях социальной реабилитации людей с ограничениями жизнедеятельности мне рассказала молодая сотрудница отделения Ека-

терина Николаевна Козлова. Выпускница Московского гуманитарного университета трудится здесь третий год и к своей работе относится очень ответственно.

– Комплексная реабилитация инвалидов подразумевает и медицинскую, и социальную, – поясняет мне она. – Что скрывать, часто инвалиды чувствуют свое отторжение от общества, страдают от одиночества, изоляции. Наша задача – создать такую комфортную среду, в которой они могли бы укрепить здоровье, поднять самооценку, проявить свои

творческие способности и обрести друзей.

За последние годы работа в социальных центрах вышла на качественно новый уровень, и, насколько я могу судить по отзывам наших клиентов, ощутимая отдача уже есть: жители оценили заботу властей, почувствовали позитивные результаты нашей работы.

Заместитель директора по социальной работе ТЦСО «Арбат» Надежда Сергеевна Толмачева поделилась со мной приятной новостью: в конце прошлого года на базе отделения реабилитации открылся Клуб молодых инвалидов. На торжественном открытии собрались молодые люди – клиенты центра из районов Арбат, Пресненский и Тверской, руководство Управления социальной защиты населения ЦАО города Москвы, представители Всероссийского общества инвалидов.

– Нам очень хочется, чтобы молодежь чувствовала себя здесь как дома, – сказала заместитель директора. – Ведь из-за болезни молодые люди общаются между собой только через Skype, а у нас они могут встретиться за чашечкой чая в фитобаре, играть в настольные игры, беседовать – да мало ли интересных занятий можно придумать, используя возможности, которые предоставляет наш центр!

NON NOCERE! – Не навреди!

Врач-реабилитолог Евгения Александровна Шихалева кратко и емко сформулировала главную цель сотрудников отделения социальной реабилитации: поддерживать жизненный и умственный тонус клиентов. В медицинском кабинете, где мы общались, проходит первичный прием клиентов.

Потом мы заглянули в кабинет профилактики заболеваний позвоночника: массажные кресла, вибромассажер, свинг-машина – ни одно из оздоровительных средств не простаивало. Однако Евгения Александровна предупредила, что эти приятные и полезные процедуры назначают только по медицинским показаниям. Врач с 30-летним стажем работы, она строго придерживается святой заповеди медика: NON NOCERE! – Не навреди!

Есть в отделении и соляная «чудо-камера».

Целительные свойства соляных пещер люди заметили более 2,5 тысяч

лет назад. Пребывание в природных соляных пещерах или копиях лечит бронхиальную астму, заболевания верхних дыхательных путей, обеззараживает организм.

Чтобы побывать в арбатской галокамере, не нужно ехать за тридевять земель и спускаться на глубину 200 метров. Специальное помещение с высоким потолком, покрытое плитам из природной черноморской соли, находится на нулевом этаже центра. Сидя в удобных креслах, приятно в течение получаса дышать целебным морским воздухом: это распыляется сухой солевой аэрозоль, насыщая воздух ионами йода, брома и других микроэлементов. Шум прибора или веселые птички трели расслабляют, а подсветка придает атмосфере таинственность...

Процедура галотерапии показана также тем, кто перенес ринит, ОРВИ, грипп. Две недели сеансов – и остаточных явлений как не бывало: соль – природный адсор-

бент – очищает органы дыхания от пыли и микробов, восстанавливает нормальную микрофлору. Ежемесячно галокамера оздоравливает 18 человек. После каждого сеанса проводится проветривание пещеры с помощью приточно-вытяжной вентиляции: целительнице тоже требуется очищение.

Чтобы тело и душа были молоды!

В просторном спортивном зале с различными тренажерами нашлось место даже большому столу для настольного тенниса. На велотренажере бодро крутил педали высокий представительный мужчина. Михаил Вячеславович рассказал, что ходит сюда практически ежедневно. Благодаря занятиям в центре восстановился после перенесенных инфарктов и сейчас доволен своим состоянием: исчезли слабость и одышка, повысился тонус мышц.



Врач-реабилитолог Е. А. Шихалева

– Большое спасибо всем сотрудникам отделения реабилитации за их благородную работу! Отдельная благодарность – молодому инструктору ОФК Семену Георгиевичу Каюмову, который занимается с нами. К беседе присоединилась еще одна сторонница активного образа жизни – хрупкая Вероника Александровна. Этой молодежкой жительнице Пресни не дашь ее 80 лет. 10 лет назад она перенесла инсульт и была парализована. Даже врачи не верили в возможность восстановления, но она преодолела недуг благодаря заботе родных и силе воли. Много часовые ежедневные занятия со специалистами – и к ней вернулась речь, способность двигаться, полноценно жить. Вероника Александровна вновь села за любимое фортепиано – она композитор и пишет музыку.

– Недавно я записалась в балетную студию рядом с домом. Это была моя мечта – заниматься хореографией! – призналась жизнелюбивая москвичка. Остается только восхищаться такими людьми. Но, как правило, жители старшего возраста, люди с инвалидностью



В Клубе общения клиенты обучаются регуляции физических и эмоциональных состояний, занимаются дыхательной гимнастикой.

страдают от дефицита общения, возрастных кризисов, тяжело переживают потерю близких и одиночество. Поэтому возможность прийти на занятия в центр, получить квалифицированную консультацию специалистов, пообщаться с другими посетителями для них очень важна. Психолог Ирина Николаевна Башкина два раза в месяц проводит занятия по психологической адаптации в Клубе общения. В по-домашнему теплой обстановке клиенты делятся с ней своими проблемами, обучаются упражнениям по регуляции физических и эмоциональных состояний, занимаются дыхательной

гимнастикой. Научиться снимать зажимы, правильно дышать – значит, сделать первый шаг к душевному здоровью: не случайно слова «душа» и «дышать» – одного корня. Да и само слово «психология» в переводе с греческого означает «наука о душе».

Одним из средств успешной реабилитации психологи считают арт-терапию – применение художественно-творческих технологий.

Живописцы, окуните ваши кисти...

Занятия по арт-терапии проходят в небольшой комнате изостудии. Это царство художницы Елены Владиславовны Можейко. Уроженка Крыма, член Профессионально-творческого объединения художников ЮНЕСКО – автор добрых картин и иллюстраций для детских книг. Ее рисунки, как солнышко, освещают изостудию, наполняя ее теплом и светом.

С каждым новым учеником Елене Владиславовне нужно найти контакт: вызвать доверие, заинтересовать, а уже потом начинать занятия,



В гелиокамере. Слова «душа» и «дышать» – одного корня

ненавязчиво подсказывая и терпеливо помогая.

Сидя за мольбертом, одна из ее учениц, Надежда, старательно рисовала мостик через речку, кроны деревьев... Каждым ярко-зеленым мазком она словно старалась приблизить долгожданное лето.

– Вот здесь на листву падает тень, значит, нужно взять краску потемнее, – советует художница, всматриваясь в рисунок.

На стеллажах выстроились разнообразные поделки из полимерной глины, коллажи, декоративные вазы с затейливой резьбой. При ближайшем рассмотрении они оказываются... бутылками, которые покрашены и искусно декорированы фигурными макаронными изделиями: «перышками», «бантиками». Такие необычные арт-объекты делают на занятиях «Пшеничная феерия».

Очень хороши натюрморты и пейзажи, выполненные в точечной манере. У родоначальника пуантилизма в живописи – француза Поля Синьяка – в арбатской студии нашлись преданные поклонники: братья Артем и Христофор Иваняны. Артем не раз участвовал в выставках, а его картины даже выставлялись на благотворительном аукционе по сбору средств для лечения больных детей, организованном Марфо-Мариинской обителью милосердия.

Подопечным Елены Владиславовны точечная техника рисования под силу, хотя требует и времени,



Вот здесь на листву падает тень...

и усидчивости. Зато результат превосходит все ожидания! Не случайно художница повесила на стену автопортрет Поля Синьяка и репродукции самых известных его работ.

Впрочем, братья смело осваивают и стилистику кубизма. Хаотичные на первый взгляд нагромождения геометрических фигур выглядят очень живописно. Так что портрет

Пабло Пикассо и парочка его работ здесь тоже будут вполне уместны. Надо сказать, что заниматься рисованием молодые люди начали дома, с профессиональным художником и другом отца Федором Рабичевым. – В процессе занятий я отмечаю у них успехи в творчестве. Но сюда они приезжают, прежде всего, для общения, смены обстановки, – рассказала нам руководитель студии арт-терапии. – Общаемся мы и вне стен Центра: ребята приглашают меня на выставки, а я рассказываю, на каких других выставках побывала, над чем сейчас работаю сама. Я дорожу их доверием и дружбой.

Кто хочет жить интересно, тот живет интересно

В клубе «Лоскуток» меня приветливо встретила его руководительница Любовь Федоровна Рот-Серова. Бывший специалист по электронике всегда любила шить и теперь занимается тем, к чему всю жизнь лежала ее душа, а заодно и обучает других тонкостям рукоделия.

Швейных машинок в ее хозяйстве две, причем одна современная, а другая – старинная, с ножным приводом, немецкой фирмы NAUMANN: подарок одного арбатца. Работает «фрау» безотказ



Руководитель клуба «Лоскуток» Н.Ф. Рот-Серова: Посмотрите, какие розы!



Рукодельницы из клуба «Лоскуток»

но, несмотря на солидный возраст: такие машинки выпускались в 1870-х годах.

Все стены клуба украшены изделиями ручной работы: лоскутные панно, вышивка, вязаные лошадки – символ года, ажурные шляпки, композиции из сухоцветов – всего не перечислить! Желающих посетить клуб немало. Самой старшей рукодельнице – 87.

Вместе с бабушками сюда приходят и внуки.

– Такие оригинальные «розы» из свернутых кленовых листьев меня научила делать внучка, – гордится Любовь Федоровна. – Это совсем нетрудно. Главное, пусть каждый делает то, что ему под силу.

На нехватку идей никто не жалуется: что-то находит в журналах руководительница «Лоскутка», что-то новое привносят активистки клуба, заядлые мастерицы Наталья Николаевна Писменная и Лилия Анатольевна Васкан. Недавно Лилия Анатольевна освоила модную технику валяния шерсти и с удовольствием поделилась с подругами своим опытом.

На фестивале-ярмарке прикладного искусства для людей с ограниченными возможностями здоровья «Я такой же, как ты!» арбатцы продавали свои изделия и на эти сред-

ства купили нужные для работы материалы.

С еще большей охотой постоянные посетители клуба раздарили свои творения. Недавно передали игрушки в больницу детям с ДЦП. К Новому году и Рождеству через социальных работников подарили вязаных ангелов многим жителям Арбата, находящемся на надомном обслуживании. В каждой петельке, в каждом стежке – сердечное тепло, которого не ощутишь в изделиях «made in China».

...Помню, несколько лет назад во время проведения городской весенней акции по сбору вещей для многодетных и малообеспеченных семей в ЦСО «Арбат» одна бабушка принесла целый ворох связанных

ею детских одежек из мягкой красивой шерсти. Наверное, тоже завсегдай «Лоскутка».

Что скрывать: «Лоскуток» стал настоящим женским клубом. Здесь царит атмосфера доверительного общения и ненавязчивого руководства. Во время занятий женщины обмениваются новостями, слушают музыку. Чаепитие тоже вошло в традицию: пусть и не китайская чайная церемония, зато душевно! В общем, как выразилась Любовь Федоровна, «Кто хочет жить интересно, тот живет интересно!». И с ней согласятся все арбатские мастерицы.

Я вам спою еще на бис

В том, что занятия хорovým пением тоже благотворны для позитивного самоощущения и дыхательной системы, убеждена руководитель хора ТЦСО заслуженная артистка РФ Зинаида Александровна Волхонская-Легкая. На каждую репетицию хористы спешат как на праздник, а концерты, которые проходят дважды в месяц, заряжают положительными эмоциями как слушателей, так и самих исполнителей. И хотя формально к отделению социальной реабилитации хоровое пение не относится, оно выполняет



Что скрывать:
«Лоскуток» стал настоящим женским клубом. Здесь царит атмосфера доверительного общения и ненавязчивого руководства.

именно эту миссию. Сейчас хористы приобщаются к лучшим образцам мировой вокальной культуры, осваивая репертуар на итальянском языке. Будущие профессиональные вокалисты, студенты-гнесинцы, кстати, тоже репетируют и часто выступают в социальном центре на Арбате.

Благодаря присоединению к ТЦСО «Арбат» двух филиалов теперь здесь можно услышать и выступление хора «Мы – тверские».

Согрей нас всех и собери, арбатство!

С наступлением тепла возобновится работа кружка «Арбатского романа старинное шитье», который ведет заведующая ОДП Ирина Геннадьевна Трещалина.

Его участники совершают пешие прогулки-экскурсии по Арбату и Приарбатью, заново открывая для себя заповедные тайны истории и культуры родных мест.

Маршрут начинается от старинного здания ТЦСО, известного как жилой дом М.П. Арсеньевой (1876–1877 гг.). Это творение из-

вестного московского архитектора А.А. Никифорова. Оно ценно еще и тем, что сохранило первоначальный объем, планировку и частичную отделку интерьеров. На этом месте в конце XVIII века находилась обширная усадьба графа Толстого. Усадебный дом по соседству – №19 – сохранился.

Рядом, на Поварской, в аристократическом центре старой Москвы, каждый дом уникален – так, прекрасная городская усадьба №25а построена в 1827 году итальянским зодчим Жилярди для князя С.С. Гагарина, а дом напротив описан в толстовском романе-эпопее как «дом Ростовых».

Совсем недалеко, в Борисоглебском переулке, стоит дом-музей Марины Цветаевой с одиноким Марининым тополем и великолепным памятником поэту работы скульптора Н. Матвеевой.

За серой громадой «Дома книги» спрятался домик на Малой Молчановке, где провел свои юные годы студент Благородного пансиона Московского университета, начинающий поэт Михаил Лермонтов.

В двух шагах – чудом уцелевший зеленоглавый храм Симеона Столпни-

ка. Его прихожанином был Н.В. Гоголь, последние месяцы жизни которого прошли в доме на Никитском бульваре. И, конечно, нельзя не упомянуть мемориальную квартиру А.С. Пушкина на Арбате, 53, куда в феврале 1831 года после венчания в храме Большого Вознесения у Никитских ворот он привез молодую жену Натали Гончарову.

«Ах, Арбат, мой Арбат, // Ты мое отечество, Никогда до конца // Не пройди тебя...» – пел уроженец Арбата Булат Окуджава.

Пусть арбатские прогулки будут долгими – ведь специалисты и сотрудники ТЦСО «Арбат» делают для этого все возможное! ■

Контактная информация ТЦСО «Арбат»

МЕТРО: ■■ «Баррикадная»,
■■ «Смоленская»

АДРЕС:

Трубниковский переулок, 21, стр. 1

☎ ТЕЛЕФОНЫ:

8 (495) 691-48-15;

☎ ФАКС:

8 (495) 691-34-50;

☎ МОБ.ТЕЛ.:

8 (916) 795-36-65;

© SKYPE: **GBU-TCZSO1**



Хор «Мы – арбатцы»

ОТРАДНО, ЧТО ЕСТЬ ТАКОЙ ЦЕНТР



Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Отрадное» Департамента социальной защиты населения города Москвы начал календарный год со Дня открытых дверей. Жителям Северо-Восточного административного округа и всем заинтересованным лицам устроили презентацию профилактических и социально-реабилитационных программ.

 ИННА НИКИТЕНКО

Гостями Центра в день накануне православного Крещения стали дети, их родители и близкие родственники, выпускники, представители общественных организаций, друзья и партнеры СРЦ «Отрадное». Чтобы показать все возможности, в Центре не стали использовать форму информирования: это, конечно, познавательно и полезно, но несколько скучновато. Посетителей разбили на несколько групп, и каждую провели по всему маршруту предложенных мероприятий: мастер-классов и творческих семейных мастерских, интерактивных игр и психологических консультаций. Вот, например, один из «портов» в этом «плавании» – «Теплый дом», ролевая игра со взрослыми, нацеленная на повышение родительской ком-

петентности, развитие навыков конструктивного взаимодействия с детьми. Направляемые опытным психологом Вероникой Владимировной Тимошенко, участники определили, что у семьи, оказывается, восемь важнейших функций. И пришли к выводу, что даже если одна из них не выполняется, то кому-то обязательно становится неуютно, одиноко, плохо.

Тут же разобрали реальный пример из практики: если мама ребенка ушла из жизни, стоит ли говорить об этом малышу, или это тот самый случай, когда необходима «ложь во спасение»?

– Ни в коем случае нельзя это скрывать, – уверена специалист Светлана Андреевна Щербакова. – Дети все чувствуют, в том числе и обман. Поэтому в такой ситуации, как и в любой другой, необходимы правда, искренность, доверительность.

Психологи Центра даже готовы взять на себя эту нелегкую роль – сообщить ребенку об утрате, а также помочь ему и окружающим его взрослым справиться с колоссальным стрессом.

Ведущие ролевой игры напомнили участникам, что в Центре есть много профессионалов разной на-



Одно из важнейших направлений деятельности социально-реабилитационного центра – юридическая поддержка семей с детьми.

правленности: психологи, которые работают и с детьми, и со взрослыми, семейные психологи, работающие со всей семьей, психотерапевт и клинический психолог, а также юристы и социальные педагоги, которые подключаются к решению конфликта при необходимости. Кроме того, в Центре создана мобильная бригада, которая выезжает на дом в острых кризисных ситуациях, а также горячая линия поддержки семьи [тел. 8 (499) 907-28-53].

– Очень важно не упустить тот момент, когда в семье начинаются какие-то трудности, – резюмировала С.А. Щербакова. – Если чувствуете, что у вас недостаточно сил, чтобы самостоятельно справиться с ними, обращайтесь к специалистам.

По словам психолога, москвичи уже оценили значение профессиональной психологической помощи, и рассуждения в духе «а стоит ли выносить сор из избы» уже в прошлом. Чаще всего за консультациями приходят отчаявшиеся люди после безрезультатных попыток справиться с раздором в семье собственными силами.

– Все поправимо, если не считать тех случаев, когда мы выезжаем в семьи по запросу комиссии по делам несовершеннолетних – у тех людей нет никакой мотивации что-то менять к лучшему. А если хоть один член семьи заинтересован в положительных изменениях и готов предпринимать усилия для этого, то есть все шансы наладить отношения, – утверждают психологи. – Это как часы: начинает вращаться одна деталь – запускается весь механизм.

Следующей остановкой маршрута стала семейная творческая мастерская, в которой малыши, их мамы и папы вместе колдовали над общим проектом. Среди инструментов были всего лишь ватман, карандаши и ножницы. Учила креативу инструктор по труду СРЦ «Отрадное» Наталья Владимировна Рудницкая. В результате коллек-



Сказочные истории всей семьей

Лепка
крещенских
пельменей



тивного 15-минутного творчества получилась оригинальная и, главное, нужная в хозяйстве вещь: чудный абажур из белоснежных бумажных... ладошек. Его сразу же «оживили» – надели на лампу.

– Чему еще у вас можно научиться? – поинтересовались гости Центра.

– Всему! – не задумываясь, ответила Наталья Владимировна. – Мы идем от задумки, цели. Будь то открытка или декорирование помещения, все вместе мы придумываем сюжет, подбираем материалы, а затем воплощаем.

Студия-мастерская, которую ведет педагог, называется «Я могу все!». Говорящее название, не правда ли? Здесь нет ограничений для полета фантазии и творческого самовыражения.

Одно из важнейших направлений деятельности социально-реабилитационного центра – юридическая поддержка семей с детьми. На Дне открытых дверей его презентовали через интерактивную игру «Правовой навигатор». Юриконсульт социально-реабилитационного центра Руслан Шамилович Нурмухамедов напомнил собравшимся о базовых правах ребенка, в том числе и о ключевом праве на вос-

питание в семье. Именно поэтому детям, которые по той или иной причине лишились родной семьи, в нашем государстве стремятся подыскать замещающую – опеку или приемную.

– Обращения граждан составляют около 60% в общем объеме юридической работы. В месяц мы консультируем от 50 до 70 человек. Если говорить о тематике консуль-



таций, то наиболее распространены жилищные вопросы, которые возникают после лишения одного из родителей родительских прав или после бракоразводных процессов, когда делится имущество или определяется место жительства ребенка. Кроме того, москвичи часто обращаются за помощью в составлении исковых заявлений о лишении или ограничении родительских прав, о взыскании задолженности по алиментам, – сообщил специалист.

Юридическая помощь в Центре бесплатная: несовершеннолетние дети и их семьи в трудных жизненных ситуациях имеют право на профессиональное сопровождение и поддержку.

– На нашу помощь всегда могут рассчитывать ребята, которые столкнулись с неразрешимыми конфликтами или насилием в своих семьях, – подчеркнул Руслан Шамилович. Он заметил, что правовая культура горожан, к сожалению, невысока: дети не знают своих прав, зачастую и родители не могут этим похвастаться.

По душе пришлось посетителям «Семейная игровая», в которой гости вспомнили русские игры и почувствовали, какое это замечательное

средство для сближения и улучшения психологического климата в семье. Родителям, у которых еще только подрастают малыши, тоже уделите внимание: в мастерской «Сказочные истории всей семьей» их познакомили со способами позитивного творческого взаимодействия с детьми, укрепления эмоциональной привязанности.

Хитом Дня открытых дверей стала лепка пельменей – добрая крещенская семейная традиция, которую стремятся возродить в центре «Отрадное». Разошлись все удовлетворенными, улыбаясь и еще крепче держась за руки. Каждая семья смогла выбрать для себя программу, подходящую именно ей.

Директор Социально-реабилитационного центра «Отрадное» Татьяна Митрофановна Барсукова работает в учреждении с даты основания. Она очень интересно рассказывает о динамике его развития, о сегодняшних акцентах в работе. Когда Центр открыли, его воспринимали буквально как убежище для детей, оставшихся без родительской опеки. В конце 90-х ребят подбирали на улице, и главной заботой социальных служб была их дальнейшая судьба. Но уже лет 8–10 как в Москве нет беспризорников, и направленность деятельности Центра изменилась в угоду запросам и ожиданиям общества.



Нужно дать понять родителям, что если они с чем-то не справляются, то на этот случай существует профессиональная помощь.

– Сейчас есть большая потребность в налаживании родительско-детских отношений, в психологической помощи детям во время бракоразводных процессов, а также в помещении детей в приемные семьи, – говорит Татьяна Митрофановна. – Самая важная форма работы, на мой взгляд, – это клубы для молодых пар, которые планируют детей или у которых есть маленькие дети. Мы учитываем, что сегодняшние родители – это те, кто подрастал в переходный, перестроечный период, когда многие семейные ценности были утеряны и детям не оказывали должного внимания. Поэтому сегодня мы не имеем права обвинять это поколение в том, что оно несостоятельно с точки зрения отцовства и материнства. Нужно дать понять родителям, что если они с чем-то не справляются, то на этот случай

существует профессиональная помощь.

Говорят, что ущерб от родительской некомпетентности гораздо масштабнее, чем, например, от алкоголизма. Несчастливых семей гораздо больше, причем с первого взгляда их не распознаешь, во время как откровенно неблагополучные семьи легко диагностировать.

Директор центра считает важнейшим достижением то, что удалось, наконец, донести до москвичей основополагающую идею: с социально-реабилитационным центром нужно сотрудничать. Больше половины обращений в Центр поступает не от органов соцзащиты, а от самих горожан. В Социально-реабилитационном центре «Отрадное» стремятся предлагать программы, которые уникальны и очень востребованы, причем не только среди жителей СВАО. Опыт Центра активно перенимают другие аналогичные учреждения столицы.

СРЦ «Отрадное» – это, помимо всего прочего, еще и мощный методический центр, где применяют на практике новые программы Департамента соцзащиты и разрабатывают свои собственные. Практика и теория идут здесь рука об руку. Сотрудники Центра с радостью передают положительный опыт коллегам из социальных служб города через семинары и супервизии. ■



Солнечные танцы

ЮБИЛЕЙ «ЗОЛОТОГО ДОМА»

ГКУ Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Красносельский» отпраздновал свой десятилетний юбилей. Корреспондент журнала «Культура здоровой жизни» осветил это событие.

ТАТЬЯНА САВВАТЕЕВА

«Золотым домом» прозвали ГКУ Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Красносельский» ребята, которые обращались сюда за помощью. Под «золотом» подразумевается отношение сотрудников к самим детям, их проблемам и конечный итог – устроенные детские судьбы, которые могли бы и не состояться. За 10 лет в Центре прошли реабилитацию более 1400 подростков. Специалисты «Красносельского» ежегодно оказывают более 10000 консультаций. Мобильная служба выезжала по вызовам более 5000 раз.

Сначала приют, потом – центр

Когда Виталий Викторович Рыбалка десять лет назад выглянул из окна и увидел, что во дворе школы, в которой он учился еще в начале 30-х годов прошлого столетия, затевается какое-то строительство, он заинтересовался у рабочих, а что же тут будет?

– Приют для беспризорников, – ответили ему.

– Я, честно скажу, тогда за голову схватился, – признается генерал-лейтенант, летчик-истребитель, ветеран Великой Отечественной войны Виталий Викторович, – и даже стал этому препятствовать: обратился в ветеранскую организацию, райсовет депутатов. Густонаселенный район, рядом две школы, а тут шпана какая-то. Сейчас сам над собой смеюсь, а здесь, в Центре, бываю часто и с удовольствием. Беседую с ребятами об армии, о войне. Как-то спросил, не хочет ли кто заняться парашютным спортом. А сегодня один мальчишка интересуется: «Когда же начнем?».

Социальный приют для детей и подростков расположился в зда-



Споем мы песню родному дому!

нии, заложенном в 1903 году и построенном по проекту председателя Московского архитектурного общества М.К. Геппенера. Сначала здесь был училищный дом, потом средняя школа, медучилище и, наконец, социально-реабилитационный центр. Но свою историю он начал как приют. Его целью была профилактика безнадзорности и правонарушений среди детей от 3 до 18 лет. Приют возглавил подполковник МВД Олег Николаевич Алехин.

За 10 лет приют превратился в социально-реабилитационный центр, появились новые отделения, в том числе первая в стране городская круглосуточная мобильная служба. За высокий профессионализм коллектив приюта-центра не раз награждался грамотами и благодарственными письмами. Сюда приезжали общественные и государственные деятели. В 2010 году Центру был присвоен статус опытно-экспериментальной площадки. Здесь разрабатываются и осуществляются новые формы и методы работы в социальной защите. За опытом сюда

едут коллеги из Франции, Японии, Казахстана, российских республик и городов. Центр взаимодействует с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, органами внутренних дел не только Москвы, но и стран ближнего и дальнего зарубежья. Проект «Создание экстренной социальной помощи несовершеннолетним» осуществлен совместно с Детским фондом ООН ЮНИСЕФ.

Устроим праздники из буден

«Этот человек всегда отстаивает свою позицию, сделал много для развития дела и потому достоин награждения орденом...» и тут фонограмма с голосом Президента В.В. Путина обрывается, а ведущая юбилейного концерта продолжает: «орденом «Лучший шеф всех времен и народов». Шутка. Это об Олеге Николаевиче Алехине. Его стараниями создан коллектив, где сотрудники сплочены одной целью, работают творчески, не перестают учиться: есть несколько аспирантов. Это отметила в своем привет-

ственном слове начальник управления социальной защиты населения ЦАО Т.В. Данько. В.Н. Васюнькин от Ассамблеи городов награждает Олега Николаевича медалью «За вклад в развитие городского сообщества». Были и другие награды, грамоты, поздравления коллективу от разных организаций, сотрудничающих с Центром. Дети и работники блистали своими талантами в самодеятельном концерте.

Культ личности... ребенка

Задача сотрудников Центра – не просто вернуть ребенка в родительскую семью, но и помочь его становлению как личности. Ведь не просто так дети попадают сюда. Уже что-то накренилось, надломилось в их жизнях, душах.

– Мы очень расстраиваемся, если не удастся вернуть ребенка в семью, – рассказывает Олег Николаевич АLEXIN. – Но и тогда мы боремся за него до конца. Выясняем, кем бы он хотел работать. Определяем в училище, где подросток получает профессию. При этом он живет у нас, и мы знаем, чем он занят, каково его умонастроение. Сейчас в Центре таких ребят 18.

Некоторые мальчишки, отслужив срочную службу, остаются в армии по контракту. Уважение к профессии военного закладывается в Центре: здесь хорошо поставлена военно-патриотическая работа. Среди выпускников немало и тех, кто получил или получает высшее образование.



Посмотрите, какие мы нарядные!

Что отличает работу именно этого Центра – наличие службы экстренной социальной помощи.

– Сначала заработал «телефон доверия». Плакаты о том, как он действует, сотрудники Центра развесили по школам. Но лучше сработало «сарафанное радио», – говорит Олег Николаевич. – Дети, которым мы помогли, рассказывали об этом своим друзьям.

Телефон работает круглосуточно. И вот однажды звонок: девочка просит помочь. Она на Киевском вокзале, и к ней пристают какие-то парни. Хорошо, что у дежурно-

→ Одно из «ноу-хау» соцзащиты «Покрасносельски» – мобильная приемная и мобильная служба оказания помощи. Услуги работают четко и эффективно (телефоны для справок смотрите в конце статьи).

го воспитателя была своя машина. Он успел, ничего плохого не произошло. После этого случая в Центре решили: нужна мобильная бригада. Вскоре она появилась, и вот уже шесть лет эта бригада по-прежнему одна на такой огромный город. Службу надо расширять, ведь каждый третий звонок требует срочного вмешательства.



Обмен впечатлениями

А с той девочкой произошло следующее: домой она вернулась не в 18 часов, а в 19. Мама стала ругать, дочь всплила, хлопнула дверь. Решила переночевать на вокзале. Утром мама прибежала в Центр в слезах. Обе разрыдались, помирились.

– Я потом спросил у девочки, почему она позвонила нам, а не в милицию? – рассказывает Олег Николаевич. – А она отвечает: «Там бы меня поставили на учет, в школу бы сообщили, маму оштрафовали».

Мобильная служба проводит первичную социальную, медицинскую, психологическую и педагогическую диагностику ребенка и его семьи, устраняет причины, вызвавшие трудную жизненную ситуацию, при необходимости оказывает доврачебную помощь.

Добровольные помощники

Их много, и перечислить всех не удастся. Это люди разных возрастов и профессий.

– Ко мне как-то пришла Серафима Яковлевна Галина. Она живет неподалеку, – рассказывает Олег Николаевич. – Давайте, говорит, я детям расскажу о традициях чаепития. Я согласился, но сомневался, будет ли это интересно ребятам. И вот Серафима Яковлевна приходит с многочисленными чайничками, чашечками, чаями. Так рассказывала о традициях чаепития, что и я, и воспитатели заслушались, не говоря уже о детях. А потом стали приходить и другие бабушки. Кто-то из них занимается с нашими девочками рукоделием, кто-то учит готовить и накрывать на стол. Мы эти занятия объединили в один цикл и назвали его «Бабушкины университеты».



Жизнь без движения – ничто

Библиотека Центра создавалась так. Леонид Иванович Чекалкин, литератор, член Союза писателей, обратился к коллегам через «Литературную газету»: пусть каждый принесет детям хотя бы одну книгу, ту, которая самому особенно нравится. Писатели откликнулись.

Летчик-космонавт, Герой СССР А.Н. Березовой и В.А. Косарик, полковник в отставке, ветеран советской контрразведки, помогли создать уголки с соответствующей тематикой.

С.В. Рыков занимается с детьми по части экологии. В преддверии Дня Победы он с ребятами очищает русла малых рек. С 2006 года воспитанники Центра с ветеранами Великой Отечественной войны, Героями СССР и России, кавалерами ордена Славы

высаживают кусты сирени. Первая сиреневая аллея появилась на территории Центра, а позже – во многих коррекционных школах, детских домах, вузах, школах. Проходит акция под руководством Автономной некоммерческой организации «Оберег» и Общества восстановления и охраны природы города Москвы.

В.А. Проскурин, известный актер, тоже частый гость приюта.

– Он может просто посидеть с ребенком, поговорить о жизни. Смотрит все наши театральные постановки, ненавязчиво советует артистам, что подправить в игре, – рассказывает Олег Николаевич.

Руководители хореографической студии при ансамбле реконструкции исторических танцев «Вензеля Alexandrine» учат воспитанников

Центра этикету и бальным танцам. Ежегодно в «Красносельском» проходят «Гусарские балы». Костюмы и атмосфера переносят детей в другую эпоху.

Ребята занимаются в стрелковом клубе «Русская земля», в спортивной секции «Скалолазание», ездят на экскурсии по Москве. Последний раз так замучили экскурсовода вопросами, что она потом, шутя, жаловалась начальству: «Где вы таких набрали?».

Многие добровольные помощники являются членами Попечительского совета Центра. И их помощь, говорит Олег Николаевич, неоценима.

Один спасенный ребенок – три состоявшихся судьбы

Об этом парне даже снят фильм «На мосту». Скинхед, участник банды. Руками таких малолеток торговцы выясняли друг с другом отношения. Из родителей – только пьющая мать. Нетрудно было предсказать будущее озлобленного на всех мальчишки. По счастью, он попал в «Золотой дом». С ним было тяжело всем, даже опытным воспитателям. Но парень стал выправляться. Окончил училище, отслужил в армии. Устроился на работу в автомастерскую, оформил опеку над младшим братом. Нашел в себе силы простить мать. Помог ей избавиться от пагубной привычки и даже устроил ее судьбу – познакомил с человеком, за которого она впоследствии вышла замуж и родила еще одного сына. Фантастика?

Почти все выпускники Центра так или иначе поздравили свой «дом» с юбилеем. А в домовом храме при Центре уже крещены четверо младенцев – дети выпускников. «Наши внуки», – называет их директор. ■



Каравай вот такой вышины, вот такой ширины!

Контакты СРЦ для несовершеннолетних «Красносельский»

АДРЕС: 107078, Москва, Скорняжный пер., д. 4;

● «Комсомольская»

© E-MAIL: srck@mail.ru

☎ ТЕЛЕФОН/ФАКС: 8 (499) 975-23-33

☎ ТЕЛЕФОН КРУГЛОСУТОЧНОЙ

ПРИЕМНОЙ: 8 (499) 975-27-50

☎ ГОРОДСКАЯ КРУГЛОСУТОЧНАЯ

МОБИЛЬНАЯ СЛУЖБА:

8 (926) 211-11-40

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ ПРИГЛАШАЕТ

Государственная Третьяковская галерея стала лауреатом смотра-конкурса на лучшие объекты, приспособленные для маломобильных групп граждан «Город для всех» в номинации «Организации культуры». В конце прошлого года Мэр Москвы С.С. Собянин в концертном зале «Лужники» вручил грамоту заместителю директора по развитию и выставкам Никите Георгиевичу Степанову.

ЮЛИЯ ПОПОВА
ИГОРЬ КРотов (фото)

Мы поздравили генерального директора ФГУК «ВМО «Государственная Третьяковская галерея» Ирину Владимировну Лебедеву с этим событием.

– Большое спасибо. Это почетная и заслуженная награда: мы действительно делаем все, что в наших силах. Мы осознаем необходимость помогать людям с ограниченными возможностями здоровья свободно посещать музеи. Любой музей связан со зданиями, в которых он размещается, и часто ограничен финансовыми условиями. Создать комфорт для всех посетителей бывает очень трудно.

В здании Третьяковской галереи шесть лет назад были сделаны пандусы, которые позволяют въезжать человеку на коляске. Также мы мо-

дернизировали лифтовое хозяйство. В обычный лифт современные инвалидные коляски не помещались. Вначале нам пришлось закупить более маленькие кресла-коляски, мы пересаживали в них людей и таким образом поднимали. А потом поставили новые лифты – с расширенными проемами, большими кабинами. Теперь любой человек, использующий коляску для передвижения, может самостоятельно подниматься в экспозиционные залы. В туалетах мы сделали специальные кабинки, чтобы такие категории посетителей чувствовали себя комфортно. Словом, нами сделано все, чтобы человек на кресле-коляске, подъезжающий к зданию Третьяковской галереи на Крымском Валу на машине, мог с комфортом осмотреть выставку. Иная ситуация в историческом здании Третьяковки.

Корпуса в Замоскворечье – старинные, исторические здания. После



Генеральный директор Третьяковской галереи Ирина Владимировна Лебедева



того как в 1985 году здание на Крымском Валу объединили с галереей, Третьяковка в Лаврушинском переулке на 10 лет была закрыта на капитальную реконструкцию. При этом на лестницах смонтировали подъемники – раньше, чем в остальных российских музеях. Эти немецкие подъемники предназначены для одиночных посетителей на колясках, но уже морально и технически устарели, поскольку работают крайне медленно. Спуски и подъемы занимают слишком много времени и требуют участия технических служб, службы безопасности, администраторов. Поэтому сейчас перед нами стоит важная задача замены этих подъемников.

Третьяковская галерея реализует программу «Музей, доступный для всех». Перед Новым годом с помощью друзей музея мы приобрели ролл-пандусы, по которым может

съезжать и подниматься человек на коляске. Теперь нам легче выстраивать разные экскурсионные маршруты.

В старых зданиях проблема с лифтами еще не решена: в них по-прежнему маленькие проемы, куда не входят большие коляски. Нам подарили несколько маленьких колясок, но это не решение. Нужно менять лифты.

Конечно, подобная замена стоит очень дорого. Пока у нас нет таких финансовых возможностей, поэтому мы ждем выделения средств. Пишем обращения в Министерство культуры РФ, собираемся снова обратиться за помощью к меценатам.

Экскурсия для журналистов

Начальник службы лифтов Николай Алексеевич Тихонов демонстрирует

нам музейное оборудование, предназначенное для людей с ограниченными возможностями здоровья. Он сидит в инвалидном кресле.

– Планируем поменять два лифта. Наши лифты марки Кона подходят только для небольших колясок. Проем дверей в них 800 мм, а чтобы можно было заезжать на аккумуляторных колясках, нужно 900. Сейчас такие лифты проектирует по нашему заказу компания «Корона-Лифт».

Инвалидные подъемники тоже находятся в ведении службы лифтов, которая входит в отдел транспорта. Ключ к подъемнику есть только у его сотрудников. Специально для нас откинули платформу, Николай Тихонов заехал на нее в коляске, и начался неторопливый спуск. – Когда человеку нужно подняться или спуститься, мы договариваемся с ним на определенное время, – объясняет Николай Тихонов. – Если платформа внизу, кнопками пускаем ее вверх. Она поднимается, мы ее раскладываем, и инвалид заезжает на подъемник либо его заводит сопровождающий.

По словам начальника отдела транспорта Марины Кравченко, лифтеров обучают работе с подъемником, и раз в три года они проходят аттестацию.

Отдельные посетители на колясках появляются в музее достаточно часто, – говорит она. – А группы приезжают периодически, примерно раз в месяц. Нескольких человек в коляске поднимают на лифте.

Теперь к услугам групп – ролл-пандусы. Нас провели в экспозиционный зал, где для съемки рядом с небольшой лестницей, ведущей от лифтовой площадки, установили ролл-пандус. Это съемная алюминиевая конструкция, которая легко монтируется. «Таковыми приспособлениями для инвалидных колясок оборудованы все известные музеи мира, например храм Спаса-на-Крови и Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Букингемский дворец в Лондоне», – говорит Марина Кравченко.

– Как видите, мы готовы к приему посетителей с проблемами опорно-двигательного аппарата и продолжаем работать в этом направлении, стараемся создать для них комфортную среду, – продолжает генеральный директор музея Ирина Лебедева.

Несколько лет назад провели рейтинг доступности музеев для посетителей, Третьяковская галерея



Начальник службы лифтов Николай Тихонов демонстрирует возможности ролл-пандуса



Искусство, доступное для всех

на Крымском Валу заняла пятое место. Оценивались несколько параметров: возможность подъезда, самостоятельного прохода инвалида-опорника в музей и в залы экспозиции, доступность инфраструктуры – киосков, туалетов. Мы были несказанно рады, что наши старания оценили.

У музея много социальных программ, позволяющих людям с проблемами здоровья совершенно по-другому открывать мир, чувствовать себя по-новому. Одна из них – «Скульптура по Брайлю» для слабовидящих. В холлах мы представляем сменные скульптурные экспозиции. Сотрудничаем со скульпторами, которые готовы предоставить свои произведения для этой программы. Они разные по тематике, сюжетам, фактуре, потому что слабовидящим очень важно тактильное восприятие. В основном этой программой пользуются дети.

Много лет мы проводим специальные занятия для детей. Ребята с синдромом Дауна у нас лепят, рисуют. Через танец наши партнеры раскрепощают детей с аутизмом, помогают им стать более контактными, открыто общаться с людьми.

Весенние выставки

В залах Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке и на Крымском Валу до 30 марта проходит юбилейная экспозиция к 150-летию со дня рождения первой русской женщины-скульптора Анны Голубкиной. В Лаврушинском переулке впервые за 10 лет показывают выставку «Искусство пастели. Из фондов графики XVIII – начала XX века», поскольку хрупкость пастельных произведений не позволяет часто их экспонировать. Также до 30 марта в Инженерном корпусе в Лаврушинском переулке можно будет увидеть работы Зинаиды Серебряковой.

На Крымском Валу 30 марта завершается спецпроект «Павел Корин. «Реквием». К истории «Руси уходящей». Впервые после проведения реставрационных работ Третьяковская галерея экспонирует весь корпус портретов, этюдов и эскизов к этой картине, одному из самых грандиозных и загадочных художественных замыслов XX века, который остался незавершенным.

А в конце марта на Крымском Валу будет монтироваться выставка Александра Головина, одного из самых известных художников-сценографов Серебряного века. ■

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПРОВЕДЕНИЕ В ГОРОДЕ МОСКВЕ СМОТРА-КОНКУРСА «ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ»

С 2009 года в столице ежегодно проводится смотр-конкурс «Город для всех». Конкурс позволил привлечь общественное внимание к проблеме создания безбарьерной среды жизнедеятельности для маломобильных граждан, выявить образцовые объекты «универсального дизайна», а также поощрить предприятия, организации и учреждения, выполняющие нормативные

требования по комплексной доступности объектов для всех категорий инвалидов.

Проведение конкурса должно мотивировать организации различных форм собственности к проведению работ по приспособлению для инвалидов и других маломобильных граждан подведомственных объектов, созданию в городе безбарьерной среды и обеспечению данной

категории граждан равных возможностей участия в жизни общества. Организаторами Конкурса являются Департамент социальной защиты населения города Москвы, префектуры административных округов города Москвы.

В Конкурсе могут принимать участие организации различных правовых форм и форм собственности, отраслей экономики. ●



ЕСЛИ ДУША РОДИЛАСЬ КРЫЛАТОЙ

Удивительные встречи дарит порою жизнь. Настоящим подарком судьбы стало для меня знакомство с Героем Советского Союза, генерал-полковником авиации Василием Васильевичем Решетниковым, человеком «крылатой судьбы».



Полёт нормальный! Василий Васильевич Решетников за штурвалом американского бомбардировщика B-25 «Митчелл» на авиашоу в Монино (2004 г.)

ЕЛЕНА РЯБОКОНЬ

Василий Васильевич предложил мне подготовить к печати его новую рукопись. Заслуженный летчик СССР не в первый раз берется за перо: он – автор мемуаров «Что было, то было. На бомбардировщике сквозь зенитный огонь». Книга не раз переиздавалась, была переведена на многие языки. Чтение захватывает с первых страниц: ведь автор – замечательный рассказчик, наделенный ярким литературным даром и цепкой памятью. В биографию военного летчи-

ка-аса вписаны битва под Москвой, оборона Сталинграда, Курская битва, Восточно-Прусская и Яско-Кишиневская операции. Воздушная война Василия Решетникова – это 307 ночных вылетов по глубоким тылам противника – в сложнейших погодных условиях, практически «вслепую», часто под шквальным огнем вражеских зениток. Это ежедневный риск, боль от потери друзей-однополчан. «Мы волевали не до счета, а до смерти» – так назовет он свою статью, опубликованную в конце 80-х годов в днепрпетровской «Красной звезде».

Дважды его самолет сбивали. Выпрыгнув с парашютом из горящей машины, летчик приземлился на минное поле и чудом уцелел. В другой раз самолет был подбит, штурман тяжело ранен. Командир экипажа Василий Решетников с трудом совершил посадку и только тогда обнаружил, что его летные кожаные перчатки иссечены осколками снаряда. Но руки не пострадали – судьба словно берегла его: за всю войну – ни единой царапины! Но 400 страниц этой удивительной книги – еще и история всей Дальней авиации страны.



Летать, только летать!

Самым главным для себя праздником Василий Васильевич Решетников считает День образования Дальней авиации России – 23 декабря. Дата праздника, который учредили приказом Главнокомандующего ВВС России в 1999 году, была выбрана отнюдь не случайно. Именно в этот день, 23 декабря 1913 года, впервые встал на крыло самый большой в мире самолет – четырехмоторный тяжелый бомбардировщик «Илья Муромец», детище гениального авиаконструктора Игоря Сикорского. Годом позже Николай II своим Указом утвердил постановление Военного Совета о формировании первой эскадры таких самолетов. Так было положено начало тяжелой бомбардировочной авиации не только в России, но и в мире. А ровно через 5 лет, 23 декабря 1919 года, в городе Екатеринославе (нынешнем Днепропетровске), в семье Решетниковых родился первенец, которого назвали Василием. Счастливые родители и не подозревали, что ребенку уготована высокая – во всех отношениях – миссия: стоять у истоков советской Дальней авиации и посвятить ей всю свою жизнь. Совпадение? Мистика? Судьба? В мистику он не верит. Всю свою

жизнь Василий Васильевич Решетников выстроил так, как штурман прокладывает на карте маршрут полета. В 1936 году паренек успешно поступил по комсомольскому набору в Ворошиловградскую школу военных летчиков. Правда, это стало неожиданностью и для его родителей, и для него самого, щупленького рабфаковца, подхваченного волной молодого энтузиазма. «Авиация в те годы сверкала ореолом геройства и славы, – писал он много позже в своих мемуарах, – но была еще охвачена дымкой какой-то исключительности... Летать, только летать! Ради этого – все: жизнь, мысли, чувства! До конца, без остатка!».

А ведь сначала он мечтал о журналистике, много читал (вкус к чтению привила ему мама, Прасковья Васильевна), занимался в городском литературном кружке и даже работал в редакции областной пионерской газеты. Но случайный, на первый взгляд, выбор в пользу авиации стал смыслом всей его дальнейшей жизни.

Высоты мастерства

Началось овладение мастерством пилотирования: тренажеры, многочасовые тренировочные полеты. Потом – назначение в 45-й ско-

ростной бомбардировочный полк в Орле, перевод под Воронеж. В начале войны младший лейтенант Василий Решетников, «летная душа», рвется на фронт, но вынужден работать летчиком-инструктором. А в декабре его переводят в только что сформированный дальнебомбардировочный полк. Это была и честь, и большая ответственность, и проверка на прочность. Штурмовать новую «высоту», овладевая техникой дневного и ночного пилотирования, порой в грозу или в облаках, ориентируясь лишь на показания приборов, для него было делом нелегким. Но упорства и целеустремленности ему было не занимать, да и наставники у него были замечательные. Они видели, что этот чернобровый младший лейтенант дорожит своей профессией, умеет ценить летное братство. А готовность прийти на выручку экипажу товарища в воздушном бою дорогого стоит. Летчики – «дальники» были элитой ВВС. Они гордились своим призванием, но их главной привилегией было лететь туда, где особенно туго, и ежедневно, рискуя жизнью, бить врага. В 1942 году по заданию командования более двухсот отборных экипажей тяжелых бомбардировщиков были брошены на Берлин, Будапешт, Варшаву, Ке-



Друзья-однополчане. В центре – командир дивизии генерал-майор авиации В.Г. Тихонов. Крайний справа – подполковник В.В. Решетников



нигсберг, Данциг. Экипаж В.В. Решетникова был в их числе. И когда в сводках Совинформбюро сообщали о бомбардировках столицы Германии советской авиацией, мир был ошеломлен.

Надо мной небосвод черно-синий...

Сколько раз во время боевых заданий Василию Решетникову приходилось попадать в «нештатные» ситуации, «укрошая» свой норовистый двухмоторный ИЛ-4: в каждом моторе десяти-двенадцатитонного самолета 1100 лошадиных сил, и он физически ощущал эту мощь. Понимая возможности крылатой машины, он не перегружал самолет, не гнался за «рекордами» бомбометания. А еще старался никогда не поддаваться обманчивой самоуверенности и азарту.

Часто после удачной ночной операции, когда далеко внизу оставались пылавшие вражеские склады или скопления боевой техники, командиру экипажа хотелось петь от радости. В свободные часы или за дружеским застольем Василий брал в руки верную гитару – волшебный,

по его словам, инструмент, который был с ним и на войне, и после войны. Песня согревала душу лучше фронтовых 100 граммов, которые им выдавали после полета. Иногда Василий читал товарищам свои стихи. Особенно нравилась им романтическая «Звездочка»:

Надо мной небосвод черно-синий,
А земля где-то в пропасти черной,
Да звучит бесконечный и чинный
Разговор двух моторов мажорный...

Он был молод и мечтал встретить верную подругу. Но мечта осуществилась уже после войны. В 1947 году командир полка женился на скромной киевлянке Наташе, студентке пединститута. Один раз – и на всю жизнь.

Сын-Герой

Война – тяжелая, изнурительная, мужская работа. Но бомбить врага на нашей территории было особенно большим испытанием. С болью рассказывает Василий Васильевич, как 15 мая 1942 года ему пришлось сбрасывать бомбы на родной Днепрпетровск:

– Здесь я родился, рос и учился. Каждый переулок, каждый дом мне знакомы как азбука. Бомбим, конечно, не сам город, а железнодорожный узел. Никак не могу представить немецкого оккупанта на городских бульварах, да еще стреляющего по мне из родных стен. Где отец, где мать?..

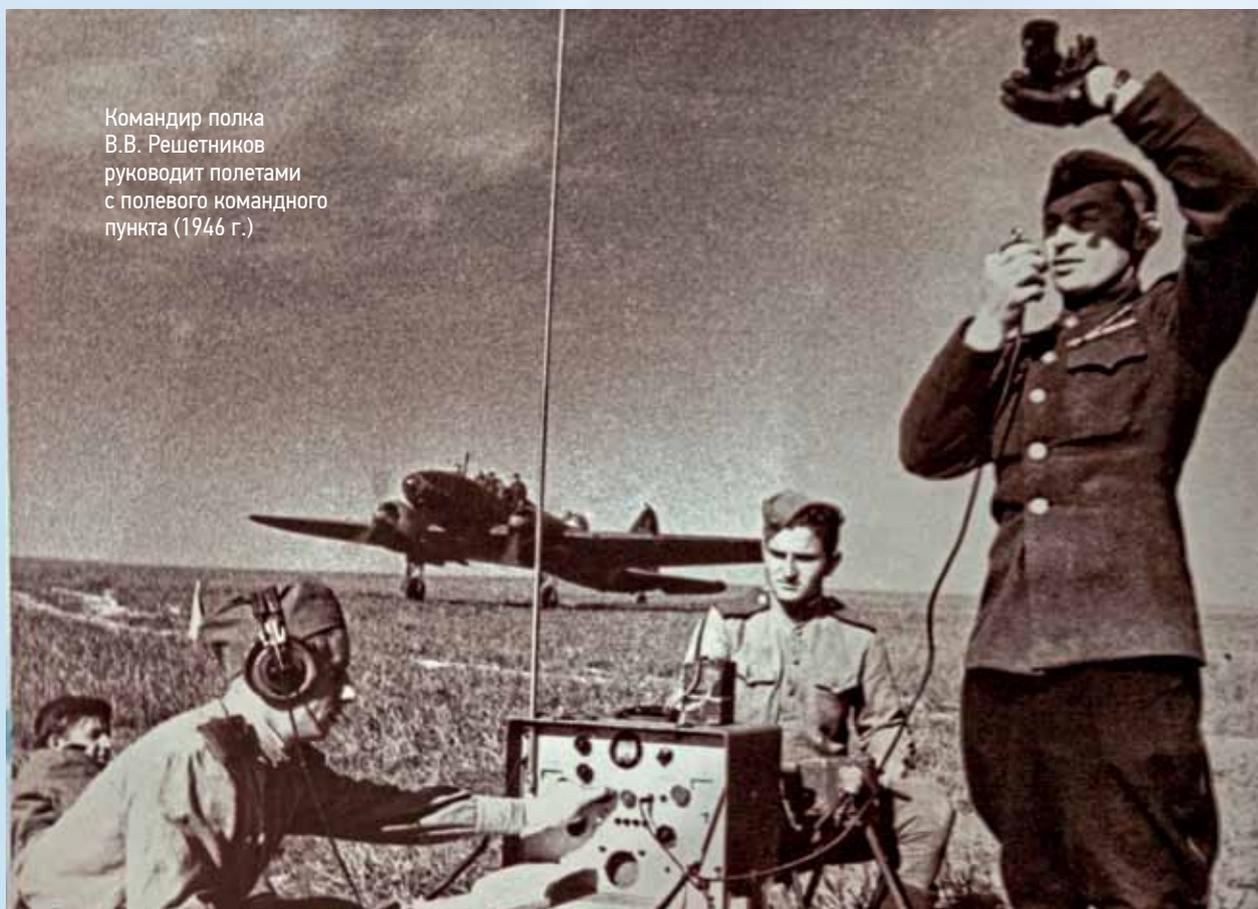
Его семья все это время оставалась в Днепрпетровске, на оккупированной территории. После освобождения города, в 1943 году, родные узнали о присвоении гвардии капитану Василию Решетникову звания Героя Советского Союза за участие в Сталинградской и Курской операциях.

А вскоре он получил от них первую весточку...

День Победы заместитель командира полка В.В. Решетников встретил в Польше.

Трудный, тревожный, прекрасный мир

Еще одной взятой им «высотой» стала Военная академия Генштаба, которую Василий Васильевич окончил с отличием. За учебниками и картами засиживался допоздна, но



Командир полка В.В. Решетников руководит полетами с полевого командного пункта (1946 г.)



Бухта Тинки. Медвежонок-найденш на руках у командира дивизии В.В. Решетникова (1959 г.)

и здесь находил душе утеху – бывал на выставках, в театрах. После возвращения в полк Решетников принял командование 106-й дивизией стратегических бомбардировщиков. А в 1959 году на самолете Ту-95 он установил мировой рекорд дальности полета – 17150 км, пробыв в воздухе 21 час 15 минут! Может быть, глядя на стрелки приборов во время полета, он вспоминал великие перелеты Валерия Чкалова, Михаила Громова, Валентины Гризодубовой, Владимира Коккинаки... Как они будоражили воображение юных курсантов летной школы тогда, в 1930-е!

Летом 1961 года генерал-майор авиации Василий Решетников стал

командиром 2-го отдельного тяжелобомбардировочного корпуса. Он облетел всю страну, Ледовитый океан, Арктику...

За высокими должностями не гнался, но по служебной лестнице продвигался успешно: с 1969 по 1980 год командовал Дальней авиацией, возглавлял несколько государственных комиссий по вооружениям, затем был заместителем Главкома ВВС СССР. Но даже на таком посту не давал себя затянуть, по его выражению, «административной трясине». В отставку вышел в 67 лет в звании генерал-полковника ВВС.

Вспоминая авиацию, писал: «Это был трудный и тревожный, но пре-

красный и неповторимый мир всей моей жизни!».

Путешествие во времени

Мы встретились с человеком-легендой у него дома. Теплое рукопожатие, глаза, в которых вспыхивают лукавые искорки... Он сразу располагает к себе. В этом обаятельном человеке столько притягательной силы, доброты и умного чувства юмора, что рядом с ним чувствуешь себя на редкость счастливо. 94-летний ветеран по-военному подтянут, энергичен, голос звонок и бодр. Жизнелюбие и сила характера роднят многих представителей этого героического поколения. За письменным столом он чувствует себя так же уверенно, как за штурвалом фронтового ИЛ-4. А на книжных шкафах замерли, словно перед стартом, авиамодели самолетов: напоминания о профессии, которой отдано полвека. Сейчас Василий Васильевич работает над книгой воспоминаний о жизни родного дяди, народного художника СССР, дважды лауреата Сталинской премии, академика Федора Павловича Решетникова. У многих сразу же всплывут в памяти его хрестоматийные работы «Прибыл на каникулы» и «Опять двойка». Обаятельная «Двойка» получила бронзовую медаль Всемирной выставки в Брюсселе в 1958 году.

Но хотя жанровая живопись – наиболее известная грань творчества этого мастера, он был еще и талантливым графиком, мастером лирического пейзажа и крепким портретистом.

История двух портретов

Сразу обращаю внимание на портрет смуглого молодого человека в шинели внакидку с орденом Красного Знамени и Золотой Звездой Героя. Вглядываюсь: волевое лицо, черные брови вразлет... Да это же мой собеседник! Правда, намного моложе.

– Да, – подтверждает Василий Васильевич, – это Федор меня писал в 1948 году, мне здесь двадцать девять. Этим портретом я очень дорожу.

...В тот день моя командировка в Москву была неожиданно приостановлена. Перед тем как улететь в свой полк, на Украину, я заглянул



Этим портретом я очень дорожу. Мне здесь 29! (2014 г.)

в мастерскую к Федору попрощаться. Но он прямо с порога усадил меня в кресло, повертел туда-сюда, показал точку, куда надо смотреть, и взялся за кисти.

Я был очень стеснен временем и поэтому просил его работать без перерыва. Через три с половиной часа он закончил писать. Я запечатал портрет, еще совсем сырой, в подрамнике, и подался с ним на аэродром.

Лицо Федор успел закончить и написал его очень хорошо – легко, в один слой. А руки и детали одежды – китель и шинель внакидку – оставил «недосказанными». Такой, видимо, у него был замысел, чтобы сконцентрировать внимание на главном. Нужно было иметь очень точное психологическое зрение, безупречный художественный вкус и в совершенстве владеть технологией живописи, чтоб создавать почти с лета, так сказать, в одно касание «читаемые портреты».

А однажды, заехав в Федину мастерскую на Масловке, я застал его не-

много обеспокоенным. В то время он работал над портретом Сталина: дань времени, которой не избежали многие маститые советские художники.

Федор обрадовался моему появлению и попросил помочь ему: он не может найти подходящую командирскую карту района Сталинграда. На другой день я привез ему полетную двадцатипятикилометровку с Волгой и Сталинградом. Тогда он попросил меня начертить на карте стрелы окружения немецких войск. Я прекрасно представлял, как все это произошло в том, сорок втором, году, поскольку и сам носился с бомбами над этим пеклом. Поразмыслил, взялся за карандаш и изобразил окружение – конечно, не генштабовский замысел, а его художественный эквивалент. Так что если вам доведется увидеть этот военный портрет Сталина, знайте – красные стрелы на карте он списал с моих начертаний! Василий Васильевич прервал свой рассказ, чтобы приготовить чай,

а потом, предлагая еще чашечку, спросил с улыбкой:

– Как насчет захода на второй круг?

Из рода иконописцев

– Художники в нашем роду – потомственные, – продолжал Василий Васильевич. – Дед мой, Павел Васильевич, первоначальные навыки в живописи получил у своего отца-иконописца. А прадед мой был, видимо, хорошим мастером по этой части, а уж рисовальщиком – превосходным. Мой отец бережно хранил у себя два его тонких карандашных рисунка на постаревшей и ломкой бумаге...

Дед был родом из Курска. Одно время жил он в Чугуеве, на Харьковщине – там он постигал науку живописного мастерства у художника И.М. Бунакова – иконописца и портретиста, у которого учился великий И.Е. Репин.

А моя бабушка Полина Ивановна была из совсем другого сословия – образованной, интеллигентной, но вконец обедневшей семьи учителей. Во всех церквях, где работал дед, в облике Божьей матери прихожане узнавали ее, Полину Ивановну. Она была очень красивой, доброй, и дед любил ее нежно. Узнавали себя и сами прихожане – в ликах то ангелов, то апостолов.

Характер профессии деда-иконописца определял и особый образ жизни его семьи: заканчивалась роспись или реставрация одного храма – и вся команда переезжала на новое место, к другому. И дети рождались в разных городах и весях.

Их старший сын Василий, мой отец, от природы был художественно одаренным. Он был старше Федора на 21 год и относился к нему не как к брату, а как к сыну – родители рано ушли из жизни. Уже с детских лет было ясно, что у Федора есть талант, и старший брат-художник приучал его к труду, преподавал азы мастерства.

Во всем мне хочется дойти до самой сути...

Слушая рассказ о Федоре Решетникове, понимаешь: главным в характере будущего художника было стремление к неизведанному. В 16 лет он сбежал из дома, начал самостоятельную жизнь, потом добрался до столицы и поступил на рабфак. Жажда новых впечатлений привела студента 3-го курса ВХУТЕИНа на



Ф. Решетников. «Прибыл на каникулы» (1948 г.)

ледокол «Сибиряков». Федор не был ни моряком, ни механиком, но ему нестерпимо хотелось попасть в полярную экспедицию Отто Юльевича Шмидта. К радости студента-художника ученый все-таки согласился взять его с собой, вдоволь насмеявшись над его шаржами и карикатурами. Участвовал Федор Решетников и во второй, драматической полярной эпопее на пароходе «Челюскин», который за одну навигацию должен был пройти по Северному морскому пути из Мурманска во Владивосток. Но в феврале 1934 года судно, затертое айсбергами, погибло, люди высадились на дрейфующую льдину. Неунывающий художник работал наравне со всей командой. Полные искрометного юмора рисунки и фельетоны Ф. Решетникова в рукописной газете «Ледовый крокодил» поднимали дух полярников. А вскоре подоспела и помощь. Экипаж был спасен летчиками Анатолием Ляпидевским, Сигизмундом Леваневским, Василием Молоковым, Николаем Каманиным, Мавриkiem Слепневым, Михаилом Водопьяновым, Иваном Дорониным. «Семеро смелых» стали кумирами миллионов советских людей, их подвиг будоражил воображение мальчишек предвоенной поры, и Вася Решетников тоже не был исключением. Отважные летчики стали первыми Героями Советского Союза, а члены экспедиции получили высокие награды Родины.

У времени в плену

Творчество Федора Решетникова пришлось на новую, советскую эпоху. Во время учебы во ВХУТЕИНе – Высшем художественно-техническом институте – Федор умалчивал о том, что его отец-иконописец расписывал церкви, а то ведь могли запросто выдворить из института и комсомольский билет отобрать.

Он сразу обратил на себя внимание остроумием, многогранностью натуры и добротой. Сокурсники тянулись к нему, искали его дружбы.

Вначале у него преобладали клубные и плакатные работы, но сживал он и за мольбертом. Он постоянно работал над собой, делал себя таким, каким хотел быть. И у него все получалось. Рядом с Федором – кто на его курсе, а кто на старших или младших – учились А.А. Дейнека, Ю.И. Пименов, А.М. Грицай, Н.М. Ромадин, Г.Г. Нисский и, чуть их постарше, М.В. Куприянов, П.Н. Крылов и Н.А. Соколов – будущий ансамбль Кукрыниксов. Все они составили славу русского реалистического искусства, которое получило название «социалистический реализм» и интерес к которому сейчас огромен. Федор Решетников писал: «Для меня всегда непреложным был закон: художник должен принадлежать своему времени. И я, признавая и любя традиции мировой и русской реалистической школы, искал и старался найти новые решения и новые ответы на те проблемы и вопросы, которые ставит перед нами сама жизнь». Приходят на ум пастернаковские строки: «Не спи, не спи, художник, // Не предавайся сну – Ты вечности заложник // У времени в плену».

Родные по крови и духу

– Разница в возрасте у нас с Федей была всего 13 лет. – Василий Васильевич ненадолго умолк. – Во все времена не было у меня более дорогого и близкого мне по духу, настроению и даже взглядам на жизнь человека, чем Федя. От природы в характере у нас оказалось много общего. Именно он, сам того не подозревая, оказал немалое влияние на формирование моего духовного строя, отношение к жизни. А из-за внешнего сходства нас иногда даже принимали за братьев!

Кстати, Федор находил у любимого племянника и явные способности к рисованию, и художественный вкус. Показывая ему свою новую работу, всег-



Ф. Решетников. «Опять двойка» (1952 г.)



Автограф на память

да прислушивался к его советам. На фронте дарования молодого летчика оказались как нельзя кстати: он отвечал за выпуск оперативного боевого листка, который в летных частях назывался «СТАРТовка». Ежедневная газета небольшого формата, выпущенная «с пылу с жару», моментально реагировала на любые события в полку. Василий Решетников был автором большинства рисунков, карикатур и стихотворных подписей к ним. На доброжелательную критику никто не обижался, а о подвигах экипажей благодаря оперативности «выпускающего редактора» сразу узнавал весь летный состав.

И продолжается полет

О своей семье Василий Васильевич говорит и пишет с неизмен-

ной любовью. Для него это по-особому трепетная тема. Славный род продолжается в сыне Александре Васильевиче, любимых внуках Алексее и Дмитрие, правнучках. Но глава большой семьи не хочет быть «у времени в плену»: возглавляет Совет ветеранов АДД и ДА, пишет воспоминания, ездит по миру. В 85 лет он даже вновь взял в руки штурвал боевого самолета! В то лето в подмосковном Монино, где у Решетниковых дача, проводилось авиашоу «Летающие легенды». Над военным аэродромом 18 ретро-самолетов демонстрировали «воздушные бои». Устроители шоу не смогли отказать легендарному летчику в его просьбе сесть за штурвал американского В-25 «Митчелл». Самый массовый бомбардировщик Второй мировой войны, который США поставляли нашей стране по «ленд-лизу», был хорошо знаком Василию Васильевичу. Он сел в кресло первого пилота, получил разрешение на взлет и уверенно поднял машину в воздух. Пролетел над аэродромом и аккуратно произвел посадку. Знай наших!

9 мая 2010 года страна торжественно отмечала 65-летие Великой Победы. В праздничном воздушном параде над Красной площадью принимали участие современные сверхзвуковые стратегические бомбардировщики-ракетоносцы ТУ-160. К слову, лучший в мире ракетоносец был разработан и принят на вооружение при активном участии тогдашнего командующего Дальней авиацией В.В. Решетникова. Летчики называют этот самолет «Белым лебедем» за изящество и гармонию пропорций. Каждая



Издания книги «Что было, то было» на разных языках

из стальных птиц получила свое персональное название. Самолет под номером 02, участник праздничного смотра, носил имя «Василий Решетников».

Василий Васильевич, сидя рядом с Президентом страны на гостевой трибуне, наблюдал за парадом. На мундире генерал-полковника теснились боевые награды: три ордена Ленина, три ордена Красного Знамени, два ордена Красной Звезды, ордена Александра Невского, Отечественной войны I степени...

О чем он думал в те мгновения? Может быть, вспоминал журавлиный клин своей эскадрильи Орловского полка, когда она возвращалась с тренировочных полетов в четком боевом порядке? Вспоминал свою молодость, тревожную и прекрасную!..

«Василий Решетников» продолжает полет. ■



«Василий Решетников» продолжает полет